

Керш-Борковский филиал МБОУ Сокольниковской СОШ
Моршанского муниципального округа Тамбовской области

«Песня в солдатской шинели»

Сценарий конкурса военно-патриотической песни

Подготовила: Горда Е.А.,
учитель ОБЖ

с. Кершинские Борки 2024г

Сценарий конкурса военно-патриотической песни «Песня в военной шинели»

Цели:

- воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет;
- расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.

Задачи:

- знакомство с героическими страницами истории нашей страны;
- формирование представлений о воинском долге и верности Отечеству, формирование опыта нравственного поведения личности, побуждение интереса к истории своей страны;
- повышение информационной культуры учащихся;

воспитание любви к родной стране, чувства патриотизма, эмоциональное стимулирование патриотических чувств учащихся через приобщение к воинским традициям, воспитание уважения друг к другу, к старшему поколению.

Я бы с песни начал свой рассказ,
С той, которая на всех фронтах звучала.
В холод, в стужу, столько раз
Эта песня нас в землянках согревала.

Ведущий : Мы в мирное время с тобой рождены,
Суровых препятствий в пути не встречали,
Но эхо далекой суровой войны
Нам в песнях поры той звучали.

Песня Прадедушка 1-4 кл

Ведущий :Сегодня будет день воспоминаний
и в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
о подвиге и доблести отцов.

Ведущий : Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых.
И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость

возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов.

От песен сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой.
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.

Ведущий : Сегодня в нашем зале прозвучат разные по жанру и содержанию песни. Песни, которые звучали, звучат и будут звучать.

Ведущий Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне, мы посвящаем конкурс.

-Ведущий: С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем. Но так ли это? Сегодня мы будем говорить , слушать и петь песни Великой Отечественной войны. От самых первых военных залпов и выстрелов и до победного майского салюта, через всю войну прошагали эти песни в боевом солдатском строю.

Ведущий:

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

С боями двигались вперед.
А в часы привала
В Победу верить им всегда
Песня помогала.

Ты в строю со всеми, даже если
Тебе только лишь двадцатый год.
И тебе гармонь, совсем как в песне,
Про улыбку и глаза поёт...

Песня пользовалась любовью на всех фронтах. Песня воодушевляла на подвиг, звучала как вызов врагу, как презрение к смерти. Ее пели перед атакой, ее пели, идя в бой.

Песня в солдатской шинели

Песня в мирное время. Песня во время войны. Для каждого человека она свое мерило. Мерило добра, совести, чуткости, печали и памяти. Когда грохочут пушки, музы молчат, гласит пословица. Но с первых дней Великой

Отечественной появились десятки новых песен, большинство из которых, надев солдатские шинели, встали в ряды защитников Родины.

Мы помним день, когда был мир расколот

Когда несчастий хлынула волна

И как на наковальню тяжкий молот

На нашу жизнь обрушилась война.

(песня «Священная война» - тихо)

«Священная война» - это песня воин, песня – полководец, песня пророк. Она родилась в первые дни войны. За одну ночь поэт Василий Лебедев-Кумач написал стихотворение, и его сразу же напечатали в газете, а композитор Александров, прочитав, сразу же сел за рояль. Военный хор, которым руководил композитор, после нескольких репетиций уже через день пел его на Белорусском вокзале, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

И на вольном, на синем на Тихом Дону

Походная песня звучала

Солдат уходил на большую войну

Невеста его провожала.

Когда враг напал на нашу страну, повсеместно — сначала до Волги, а потом и глубже, в тылу России, — было введено затемнение. На улицах — ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги.

Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! Песня еще одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл».

Точкой отсчета в биографии песни можно считать, пожалуй, 19 апреля 1943 года — день, когда газета «Правда» опубликовала на своих страницах стихотворение Михаила Исаковского «Огонек» с подзаголовком «Песня».

Песня «Огонек» 8 класс

- Песня ведет в бой.

- Пока люди поют песни, они верят в победу.

- Песня поднимает дух воинов, делает их сильнее.

- В песнях солдаты поют о том, что им дорого, за что они будут воевать до последней капли крови.

Большим событием на фронте был приезд концертной бригады. А после концерта всегда были танцы. При свете костра или автомобильных фар под звуки старенького патефона танцевали. И пусть вместо бальных платьев и туфель выгоревшие гимнастерки и тяжелые сапоги, танцевали самозабвенно.

(выключить свет, свет фонаря – «Случайный вальс»)

Кто сказал, что на войне

Песня не нужна.

Тот не знает, как она

Для бойца важна.

Выступление 7 класса- «На солнечной поляночке»

Нить истории прекрасна , златом добрых славных дел,
Жизнь того лишь не напрасна, за отчизну кто радел

Первый - Отделение, вольно! Разойдись!

Второй - Люди почтенные – штатские довоенные!

Первый - Держите равнение.

Оба - На «наше выступление»

Оба - Всем вам дарит «наше отделение» – праздничное настроение!

Давид : А вот гармошка – подруга солдата –

Порой бывала важней автомата.

На привале гармонь никогда не молчала,

Чтоб душа солдатская не скучала.

КОСТЯ

Где - нибудь, собравшись на привале

Шумною солдатскою семьёй

Мы не раз, бывало, вспоминали

Край далёкий, край родимый свой.

ОВОА

Вспомним дом свой, и, казалось,

Становились ближе земляки,

Таяла солдатская усталость,

Как туман над берегом реки.

Костя

- Нет, не зря на фронте, где быть может,

И пяти шагов до смерти нет,

- Нам была всегда всего дороже

Память о родимой стороне

(ПЕСНЯ «На солнечной поляночке»)

Русский парень от пуль не бежит,

Русский парень от боли не стонет,

Русский парень в огне не горит,

Русский парень в воде не тонет.

Эта песня впервые прозвучала в художественном фильме "Корпус генерала Шубникова", В основе сюжета - действия 1-го механизированного корпуса генерала М.Д. Соломатина во время Ржевско-Сычевской наступательной операции

Укрылся лес листвою рыжею,

Умолк до лета соловей.

Парнишка, коротко остриженный,

Прощался с мамою своей.

На нем шинелька непримятая

И за плечами автомат.

Такой молоденький, молоденький,

Совсем молоденький солдат.

Автор музыки композитор Владимир Шаинский.

слова песни М Львовского

Песня Солдат молоденький

5 класс.

Ведущий 2: Песни – как люди: у каждого своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.

Ведущий 2: . Лирическая песня пробуждала лучшее в человеке. Песня веселая, жизнерадостная поднимала настроение бойцу, не позволяла пасть духом, затосковать. Таким примером служит «**Песня пилотов**», которая звучит в исполнении учащихся 6 класса.\

Эти песни в суровое время рождались,
Над Россией война грохотала когда
И за Родину храбро солдаты сражались,
Чтобы злых оккупантов изгнать навсегда.

Ведущая: И вместе с воинами дорогой войны шагала песня. Песня военных лет... Вместе с Отчиной она встала в солдатский строй с первых дней войны прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить.

Тихо березы шумят под окном,
Ветви к земле наклоняя.
Женщина молча сидит за столом,
Старые письма читает.
Пишет ей сын, что вернется домой,
Близок конец его службы.
Рядом письмо: «Он погиб, как герой...»
Ветер за окнами кружит...
Кружит, подняв из сугробов метель,
Волком ночным завывает.
В траурной рамке портрет на стене.
Мать у портрета рыдает.

Это драматическая история о незаживающих ранах давно отгремевшей войны, крик женщины, увидевшей на миг оживлённого киноэкраном своего навеки потерянного сына.

Мартынов воспекает в песне именно это – живое чувство к живой фигуре конкретного живого Алёши. Из конкретного села. Сына конкретной матери.

9 класс «Алеша»

Ведущая:

В самые тяжелые дни песни очень нужны были людям. Красноречиво это подтверждает такой факт. Белорусские партизаны радировали своему командованию: «Пришлите песню. Оружие можно отнять у врага. Песню у врага не отнимешь. Пришлите песню»

В чистом поле, в окопах и танковых рвах,
В громе пушек, в дыму канонад
Воевали, с другими на равных правах,
Роты песен, как роты солдат!

Сегодня прозвучали песни, на которых воспиталось не одно поколение российских солдат. Новое время дает новые песни

Песня Служить России (5-9)



Вед. 1 Эти песни в суровое время рождались,
Над Россией война грохотала когда

1. Годы шли. Там, где битвы тяжёлые были,
Расцветают сады, зеленеет трава;
Только мы, несмотря ни на что, не забыли
Этих песен чудесных родные слова.

2. Фальши, пошлости всякой они не подвластны;
Как в лесном роднике ключевая вода,

Эти песни правдивы, светлы и прекрасны -
Будет помнить российский народ их всегда.

Песни фронтовых лет...

Ведь каждая песня - не просто рассказ,
А дыханье тех памятных лет.
Когда пули звенели, и рвался фугас,
И не грели шинели солдатские вас,
И с боев начинался рассвет.

Подведение итогов