

МБОУ Сокольниковская СОШ

Доклад по теме самообразования

«Развитие речи
младших
школьников на
уроках русского
языка»

Подготовила учитель начальных классов

Гугучкина Е.А.

Моршанский район 2024

Самообразование – процесс сознательной, самостоятельной, познавательной деятельности с целью совершенствования каких-либо качеств или навыков.

Самообразование предполагает развитие учителя как личности и профессионала, способствует повышению уровня его профессиональной компетентности и совершенствованию профессионально-личностных качеств, педагогических способностей и практических умений.

Самообразование как постоянная деятельность преподавателя включает:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педсоветах, научно-методических объединениях;
- посещение уроков своих коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм занятий, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

Самообразование направлено на расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня предметной подготовки. Исходя из сказанного, мною была взята тема по самообразованию «Развитие речи учащихся на уроках русского языка».

Актуальность проблемы. Цели, задачи, методы исследования.

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. **Цель** не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях.

Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся считаю развитие речевой деятельности. **Актуальность проблемы**, её практическая значимость обусловили выбор объекта и предмета исследования. **Объект исследования** – учебно-воспитательный процесс на уроках русского языка в начальных классах. **Предмет исследования** – способы развития речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

В соответствие с вышеизложенным были определены **цели**:

- изучить состояние проблемы в теории и на практике;
- выявить роль и значение речевой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- определить, в какой мере реализуется формирование речевой деятельности в начальной школе.

Важнейшими источниками исследования являются:

- литература по вопросам теории и методики проблемы;
- учебники по русскому языку С. А. Никитиной, Р. Т. Мендекиной и методические рекомендации к ним.

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства.

Речь в жизни человека выполняет три основные роли: во - первых, она служит средством оформления и выражения мысли, во - вторых – средством общения между людьми, в - третьих, в речи выражаются чувства, эмоции, она служит средством эстетического выражения. Иными словами, **речь** обслуживает важнейшие сферы деятельности современных людей. И в зависимости от того, насколько совершенно человек владеет речью, находится его активность в указанных сферах.

Сказанное относится и к школьнику. Без овладения **родной речью** невозможно обучение и развитие школьников. Если ребенок плохо владеет языком, он не может свободно и ясно выражать свои мысли, свои знания, мысль его не получает четкого, ясного оформления, ученик плохо понимает и усваивает материал, прочитанный в книге и услышанный на уроке, он не воспринимает образов художественной литературы. И наоборот: чем успешнее школьник овладевает речью, тем легче ему учиться, тем лучше протекает его развитие.

Развитие речи рассматривается как основная, важнейшая задача обучения языку в начальных классах.

Человек овладевает речью в процессе всей своей жизни, по мере обогащения его сознания новыми представлениями и понятиями, по мере возникновения потребностей выразить мысль, передать ее другим людям, по мере накопления жизненного опыта. Но современная школа не допускает отношения к речевому развитию ребенка как к стихийному процессу: этим процессом нужно и можно управлять. Что же значит управлять речевым развитием школьника?

Известны три основных условия успешной **речевой деятельности** (а следовательно, и речевого развития) человека: во - первых, это потребность речевого высказывания, потребность в общении, в передаче чего - то другим людям; во - вторых, наличие содержания речи, наличие фактов, информации – того, о чем нужно сказать; в - третьих, наличие языкового материала для оформления высказывания, т. е. знание необходимых слов, умение связать их, построить предложения в связную речь.

Следовательно, управлять развитием речи школьника – это значит, во - первых, постоянно создавать ситуации, возбуждающие в нем потребность выразить свою мысль устно или письменно, передать свои знания, обменяться мыслями; во - вторых, так организовать жизнь ребенка, чтобы сама жизнь давала достаточно живого, интересного фактического материала для полноценного содержания речи – на основе наблюдений, труда, игры, на основе чтения книг, рассматривания картин, слушания учителя или других взрослых и т. п. ; в - третьих, обеспечить школьника правильной речевой средой, дать ему безупречные образцы русского языка, ввести его в мир языковых интересов, постоянно создавать условия для самостоятельного устного и письменного выражения своих мыслей, знаний, чувств, приучить систематически обогащать и совершенствовать собственную речь.

Первые две задачи решаются учителем не только на уроках русского языка, но и во всем учебно - воспитательном процессе – на уроках и вне их. Основу для развития речи учащихся создают не только изучаемые предметы, литература, но общественный труд учащихся, вся их жизнь в коллективе, их прогулки и экскурсии, уроки чтения, труда, математики, познания мира, словом, вся разнообразная, богатая содержанием жизнь наших детей.

Третья задача решается главным образом на уроках русского языка, она и является главным предметом этой статьи. В статье показано, как вводятся элементы развития речи в структуру урока грамматики. Уроки чтения и специальные уроки изложения и сочинения не рассматриваются.

Важнейшие условия **развития речи учащихся на уроке** – это забота учителя о создании хорошей языковой (речевой) среды. Пусть на уроке постоянно звучит речь выдающихся поэтов и писателей. Пусть звучат народные пословицы, поговорки, загадки. Как можно меньше употреблять суррогатных, на ходу кое - как подобранных примеров – и как можно больше образцовых, проверенных, надежных текстов для анализа, для наблюдения, для упражнений, - так создается языковая основа, «фон», на котором разворачивается структура урока русского языка.

Наши учебники содержат немало текстов из произведений лучших писателей. Кроме того, учитель располагает дополнительными пособиями – сборниками диктантов, текстов для изложений. Однако учителя и сегодня еще испытывают потребность в сборниках дополнительных текстов для грамматического разбора и других упражнений, текстов, специально

подобранных к грамматико - орфографическим темам курса начальных классов. Бывает, что учитель использует на уроке неудачные, низкопробные тексты, не являющиеся образцами, которым следует подражать.

Очень важно, чтобы речь учителя была образцовой: литературно правильной, богатой, разнообразной, выразительной, точной. Как легко и свободно держится на уроке учительница, которая знает на память много стихов, прозаических отрывков, пословиц, загадок, шуток! На каждый случай, на каждую тему у нее готов пример. Говорит она спокойно, не чужда юмора, умеет интонациями голоса передать и радость, и печаль, и восхищение красотой, и презрение к подлости... Она внимательно следит за речью детей и тактично исправляет ее, приучает детей наблюдать за своей речью и речью своих товарищей, обоснованно исправлять недостатки. Она поощряет удачные, яркие высказывания детей, хороший выбор слова, выразительную интонацию. Так создается на уроке (вернее, на всех уроках) атмосфера внимания к языку, и это постепенно формирует у учащихся чувство языка. Понятие «языковая среда» включает разнообразие лексики, употребленной на уроке в составе упражнений, в устной речи учащихся и учителя, наличие образных выражений, фразеологизмов, сложность и разнообразие синтаксических конструкций, прозвучавших или записанных на уроке.

Постоянное внимание учителя к речевой культуре учащихся также является компонентом урока.

Методика исправления детской речи требует также большого такта, чувства меры. Борьба за культуру речи не должна превращаться в мелочное выискивание ошибок. Младшие школьники часто допускают неправильные выражения, и слишком частые, резкие замечания могут привести к обратному результату – у школьника появится недоверие к себе, он может «замолчать».

Исправление речевого недочета должно быть обучающим. Это значит, что неудачному обороту речи должен быть противопоставлен правильный, образцовый оборот. Таких исправлений в течение урока удастся сделать не более четырех - пяти. Иными словами, если на каждом уроке будет делаться по два - четыре исправления речи, то это в общем создаст достаточные условия для формирования у учащихся навыка культуры речи и внимания к ее правильности.

Итак, первое условие урока, хорошего с точки зрения задач развития речи, - это обеспечение на нем правильной речевой среды, создание атмосферы борьбы за высокую культуру речи.

Без этого условия не может быть хорошего урока русского языка – даже если остальные его компоненты будут продуманы удачно и обеспечат усвоение намеченного грамматико - орфографического материала.

Если же указанное условие будет соблюдаться учителем не от случая к случаю, а постоянно, систематически, то результаты не замедлят сказаться, так как нет более сильного фактора, влияющего на речевое развитие школьника, чем речевая среда. Та речь, которую школьники постоянно слышат, все то, что они читают, а также их внимание к языковому материалу – все это обеспечивает формирование так называемого чувства, или чутья языка, которое в свою очередь способствует усвоению культуры речи и даже орфографической грамотности.

Вторая задача успешного развития речи на уроке – создание условий для самостоятельных устных и письменных высказываний учащихся.

Чтобы развить свою речь, школьник должен говорить (и писать). От того, сколько и как он будет говорить на уроке, зависят успехи в развитии его речи: будет ли он на протяжении ряда лет молчать и изредка отвечать на вопрос учителя односложным ответом или ему будет предоставлена возможность самостоятельно строить развернутые, продуманные сообщения по изучаемым темам, по наблюдениям о своем жизненном опыте.

К сожалению, в практике начальных классов нередко встречается первый вариант...

Для выполнения указанной выше задачи учитель предусматривает на каждом уроке грамматики два - три связных, подготовленных ответа учащихся на изучаемую грамматико - орфографическую тему; два - три небольших связных рассказика по картинке или на заданную учителем тему – для грамматического разбора, для орфографического комментирования, наконец, для записи – целиком или выборочно; несколько человек, в зависимости от материала урока, составляют предложения по заданию учителя. Остальные учащиеся по ходу работы на уроке строят правильные, полные ответ - предложения.

Тактичный, опытный учитель старается сам говорить на уроке поменьше, предоставляя в этом отношении побольше возможностей самим детям.

В результате каждый учащийся на каждом уроке один - три раза окажется в ситуации, требующей от него самостоятельного выражения мысли в четком, ясном, правильно построенном предложении, а несколько человек (5 - 7) составят связный ответ или рассказ из трех - шести предложений. Кроме того, на уроках предусматриваются упражнения, требующие письменного выражения своих мыслей.

Если такая методика будет повторяться из урока в урок, то в результате осуществится система непрерывного, ежеурочного развития речи всех учащихся. В сочетании с системой, обеспечивающей правильную языковую

среду, такая методика создаст условия для повседневного формирования речевых умений и навыков в связи с изучением текущего материала по родному языку.

Вот несколько примеров из практики.

Урок на тему «Суффикс», предыдущая тема – «Приставка». Первый ответ по теме предыдущего урока:

*Закружилась, заметалась
в поле белая пурга.*

*Накидала, наметала
белоснежные стога.*

- В этом стихотворении четыре слова с приставками: *за - кружилась, за - металась, на - кидала, на - метала*. Приставки *за -* и *на -* стоят перед корнями - *круж -*, - *мет -*, - *кид -* и еще раз - *мет -*. При помощи этих приставок слова образовались от других слов – без приставок: *кружилась, металась, кидала*.

Ответ ученика – из четырех предложений, 40 слов (не считая стихотворения). Ответ вполне самостоятельный, связан с анализом состава слова, он логически последователен, достаточно полон, в нем нет лишних слов или речевых ошибок.

Образец второго ответа по теме предыдущего урока по заданию: образовать с помощью приставок от слова *ходит* четыре новых слова и объяснить их значения.

- Я образовал слова *входит, выходит, отходит, подходит*. Например, *Коля входит в комнату, Коля выходит из комнаты, Поезд отходит от перрона, а выходит – наружу. Отходит -* значит удаляется, *подходит –* значит приближается. Корень во всех четырех словах один и тот же - *ход -*, но приставки придают каждому слову новое значение.

МБОУ Сокольниковская СОШ

Отчёт по теме самообразования

«Развитие речи
младших
школьников на
уроках русского
языка»

Подготовила учитель начальных классов

Гугучкина Е.А.

Моршанский район

2024 г.

Развитие речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

. Пути повышения эффективности в развитии речевой деятельности.

В чём же я вижу пути повышения эффективности развития речевой деятельности учащихся. Во-первых, повышение эффективности развития речевой деятельности способствует целенаправленная подготовка урока (русский язык). Планируя урок, чётко представляю себе, с чем на данном уроке должны познакомиться учащиеся и что должно быть ими усвоено, чем они должны овладеть на уровне практического применения. Эта целенаправленность и определяет композиционную структуру урока.

1. Цель планирую как для учителя, так и для ученика (изучить, запомнить, научиться).

2. С целью обогащения словарного запаса и уменьшения времени на организационный момент часто планирую нестандартное начало урока

[см. приложение 1]

3. Продуманность отбора материала:

- Содержание подчинено одной теме, что позволяет обогащать словарный запас, группировать слова по темам.
- Обязательное введение новых слов: минимум – 1, максимум – 7. Их может принести Мудрая Сова или можно получить способом словообразования.
- Введение в урок пословиц и поговорок – сокровищниц русской народной речи и народной мудрости – необходимо как для воспитательного воздействия, так и для запоминания.
- Воспитательная направленность речевого общения достигается использованием материалов «Культура общения». Обогащаю урок словами и фразами: «Я с вами не согласна, я хотел бы исправить (добавить)».
- Учу строить свободные высказывания. [см. приложение 2]

Важную роль в речевом развитии детей имеет внимательное отношение учителя к речи учащихся. Образцом правильной, ясной, точной, содержательной речи должна быть речь учителя. Поэтому тщательно готовлюсь к уроку, продумываю ход изложения материала, вопросы к учащимся, работаю над точностью формулировок. Контролирую речь

учащихся, исправляю недочёты произношения, постановки ударения, выбора слов, наиболее точно выражающие мысли и отражающие действительность.

4. Об оценивании. Стараюсь работу детей оценивать систематически. Оценка может быть словесная, мимическая или материализованная. Оценка стимулирует ученика к овладению речевыми умениями, показывает его продвижение. Учю оценивать речь товарища, тем самым подвожу к самооценке.

Во-вторых, я считаю, что одна из важнейших задач сегодняшней школы – обучение живому языку, «очеловеченному». Слово должно представляться не только с позиций формально-грамматических, но в первую очередь нравственно - эстетических (слово живое). Следует приобщать детей к искусству слова, помочь им понять и почувствовать эстетическую ценность русского слова. Придерживаюсь позиции, что обучение родному языку должно строиться не только на основах описательной грамматики языка, но и на осознании его использования в различных речевых и житейских ситуациях.

Свою работу строю следующим образом. Тематика заданий ориентирована, прежде всего, на обогащение социально-нравственного опыта младших школьников, восприятие окружающего мира, на развитие способности речевого самовыражения.

Начинаю с обогащения словаря детей. Стараюсь пробудить интерес к отдельно взятому слову. Изучаем происхождение слова, строение (состав), произношение, написание, его значение. И здесь на помощь приходит игра.

Разнообразные игры со словами стараюсь включать в каждое занятие, так как они развивают у детей природное языковое чутьё.[см. приложение 3]

Слово – это часть строительного материала для предложений, ключ к пониманию всего предложения. Если ребёнок не умеет вникать в смысл слова, плохо понимает или вообще не понимает его значения, он всегда будет страдать от непонимания самого предмета. Скучный словарный запас ученика лишает его успешной работы. Поэтому моя задача – не просто познакомить ребят с новым словом, его лексическим значением, но и сделать его объектом наблюдения, анализа, учитывая его этимологию. Чтобы добиться этого я, прежде всего вместе с детьми выясняю, каким может быть слово.

В результате беседы приходим к выводу:

СЛОВО УБЕДИТЕЛЬНОЕ, ЖИВОЕ, ТРЕПЕТНОЕ,
ВОЛНУЮЩЕЕ, ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ, УМЕСТНОЕ,

КРАСИВОЕ, ИСКРЕННЕЕ.

Что может сделать слово?

СЛОВО МОЖЕТ ОБОГАТИТЬ, РАСТРЕВОЖИТЬ, ОЗАДАЧИТЬ,

УСПОКОИТЬ, ИЗЛЕЧИТЬ, ПОБУДИТЬ, СПАСТИ,

РАНИТЬ.

Подружившись со словом, мы делаем для себя интересное открытие. Слова умеют плакать и смеяться, приказывать, молить и заклинать, и, словно сердце, кровью обливаться, и равнодушно холодом дышать, призывом стать, и отзывом, и зовом. И проклинают, и клянутся словом, напутствуют, и славят, и чернят.

Словарная работа является ведущим направлением в развитии речевой деятельности учащихся, а наиболее распространённым приёмом – объяснение детям незнакомых слов. Поэтому на уроках знакоблю детей с этимологией. Систематическая словообразовательная работа на уроке позволяет учащимся увидеть и понять, как образуются слова, проникнуть в тайну их рождения. Известно, что смысл слова зависит от всех его частей: корня, приставки, суффикса. Но вклад этих элементов в значение слова неодинаков. В качестве материала для наблюдений, я использую производные слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Слова предлагаю в текстах, чтобы раскрыть их смысл, а также наблюдать непосредственное употребление их в речи.

[см. приложение 4]

Провожу различные упражнения, направленные на формирование умения выделять ближайшие родственные слова, сравнивать их, определять, каким способом они образованы и как меняется от этого их значение. Например: «волк – волчица – волчонок».

Среди разнообразных упражнений, направленных на расширение словарного запаса детей, особое место отвожу работе с синонимами и антонимами.

Делаю это для того, чтобы достичь большей выразительности высказывания.[см. приложение 5]

В отличие от слова, предложение обладает смысловой и интонационной законченностью. Исключительно широкие возможности для усвоения детьми признаков предложения включает в себе такой вид заданий как «Собери предложение», где дети поочерёдно добавляют по одному слову в предыдущую конструкцию, начиная с грамматической основы.[см. приложение 6]

Пословицы и поговорки – традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов науки о языке. Каким же образом материал можно вписать в систему организации работы по развитию речевой деятельности.[см. приложение 7]

В заключении хочется отметить, что обучение видам речевой деятельности – это условие успешной учебной деятельности школьника внутри любой образовательной области. Таким образом, трудно переоценить значение овладения видами речевой деятельности в начальной школе для всего последующего обучения в школе. Это – орудие его саморазвития, то, что делает возможным его самообразование, социализацию, его дальнейшее познавательное и личностное развитие.

Приложение

№1.

- Составь словосочетания, изменяя при необходимости форму слова: представить, продукт, карий, отчёт, натуральный, глаза.
 - Скажи наоборот: холодно - ; сладкий - ; близко - .
- Назови слова с ударением на первом (втором) слоге.
- Скажи по-русски: презентовать, дефект, интервал.

№2.

- а) предлагаю составить описательные или сравнительные высказывания по демонстрируемым предметам;
- б) провожу игру «Хорошо или плохо». Например: «Стакан хорош, что он прозрачен, из него можно пить чай, но он плох тем, что он хрупок и может разбиться»;
- в) ставлю вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода при рассмотрении сюжетов картин. Например: «Почему не едет автобус?»;
- г) вопросы, мобилизующие личный опыт ребёнка. Например: «Какая погода, если на небе большая туча?».

№3.

- Назови слова близкие (противоположные по смыслу).
- Среди слов найди лишнее: «лиса, медведь, волк (1 слог)». Выделяют сходство и различие, что обосновывают связным высказыванием.
 - Назови слово, поставь буквы в алфавитном порядке.
- Назови новое слово, поменяв порядок слогов, букв: «гила – игла».
- Объясни значение, поменяв одну букву: «бочка – точка».
- Измени ударение. Как изменилось значение: «замок, стрелки».

№4.

Рад и взрослый, и ребёнок, Когда беленький, как снег,

В стаде первый оленёнок Появляется на свет.

Затем идёт беседа:

- О ком идёт речь в стихотворении? (об оленёнке).
- Объясните значение слова «оленёнок» (маленький олень).
- Сравните слова по значению. В чём заключается различие?
- Благодаря какой части в составе слова «оленёнок», его значение отличается от слова «олень».

Или:

Чайчонок встал на дрожащие ноженьки, поёрзал шерстинками крыльев и смело шагнул вперёд.

Чайчонок – чайка.

- С помощью какого слова выражено отношение автора к птенцу?
- Какая часть слова выражает это отношение?

№5.

] При работе с синонимами использую следующие упражнения:

- Соедини слова в пары: «метель, рубеж, вьюга, граница».
- Запиши слова в порядке уменьшения качеств: «маленький, крохотный, небольшой».
- Запиши прилагательные с теми существительными, с которыми их можно употребить: «пунцовый, кумачовый – флаг, мак».
- Замени глагол: «В магазине мы деньги теряем (тратим)».
- Уточни действие: «Собака съела конфетку (проглотила, сгрызла)».

№6.

Например:

«Картина висит».

«Картина висит на стене».

«Картина висит на стене в детской».

Ещё в практике использую такой вид работы с предложением, как:

- Составь предложение по схеме:

Кто? Что делает?

Дятел стучит

Какой? Где?

- Подбери и напиши подходящие по смыслу слова: «(Какой?) в сентябре лес

– в нём рядом весна и осень. (Какой?) лист и (какая?) травинка.

(Какое?) солнце и (какой?) ветер».

№7.

Из копилки пословиц и поговорок предлагаю, например следующее:

Мал золотник, да дорог.

Гроша не стоит, а выглядит рублём.

Не вкусив горького, не узнаешь сладкого.

Друзья познаются в беде.

Задание предлагаю такое:

1. Прочитай одно (по выбору) предложение-пословицу. Устно передай её основной смысл. Сформулируй тему.
2. Отгалкиваясь от данного предложения, разверни свою мысль. Помни, что предложение-опора является названием твоего будущего текста, в этом заголовке выражена главная мысль. Твой текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки или текста-рассуждения. Так постепенно ты научишься одно предложение превращать в текст.

Список литературы.

1. М.Р. Львов «Речь младших школьников и пути её развития» - М.,
Просвещение, 1985 г.
2. Н.И. Политова «Развитие речи учащихся начальных классов на уроках
русского языка» - М., Просвещение, 1984 г.
3. В.А. Закожурникова «Работа над предложением и связной речью в начальной
школе».
4. Т.А. Ладыженская «Методика развития речи на уроках русского языка» - М.,
Просвещение, 1991 г.
5. М.Р. Львов «Тенденции развития речи учащихся в начальной школе» - М.,
Просвещение, 1980 г.
6. Т.А. Ладыженская «Живое слово» - М., Просвещение, 1986 г.
7. В.А. Сеницын «Путь к слову» - М., АО «Столетие», 1996 г.
8. А.А. Бондаренко, М.Л. Калинин «Формирование навыков литературного
произношения у младших школьников».
9. Н.Н. Ушаков «Вопросы методики развития связной устной речи на уроках
русского языка в начальной школе» - М., Просвещение, 1980 г.
10. «Современные подходы к развитию речи младших школьников» /Начальная
школа, № 2, 2003 г./
11. «Что такое виды речевой деятельности» /Начальная школа. Плюс – минус, №
4, 2003 г./
12. «Формирование речевой деятельности младших школьников на основе
дидактических принципов К.Д. Ушинского» /Начальная школа, № 10, 2001 г./
13. «Формирование культуры речи младших школьников» /Начальная школа, № 10, 2003
г./

Доклад на тему:

«Развитие речи учащихся на уроках русского языка и литературы»

Актуальность

Речь наших детей часто бедна просто потому, что они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно.

Боевики, детективы, кровь, насилие с экранов телевизоров, «прикольные хиты» и «крутые клипы» порождают языковую распущенность, речевой хаос и бессмыслицу. Конечно, с этим надо бороться, но не с установлением табу, а поиском действительно эффективных путей по формированию языковой личности, действенных средств и методов работы по развитию речи, речевой культуры и речевого творчества.

Сегодня как никогда для педагога особенно важно пробудить интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус и назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

На уроках русского языка и не только надо научить ребят пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать свое речевое творчество.

Цель и задачи работы над темой.

Поэтому я считаю целью моей работы – развитие письменной речи учащихся и формирование их лингвистической компетенции, что позволит им в дальнейшем успешно сдать выпускные экзамены за 9 или 11 класс.

Перед собой я поставила следующие задачи:

- 1) Изучить и проанализировать литературу и практический опыт по данной проблеме.
- 2) Развивать интерес к своему предмету.
- 3) Активизировать самостоятельную познавательную деятельность ученика, совершенствовать речевое творчество учащихся.
- 4) Формировать у учеников навыки как устной, так и письменной речи, ориентируясь при этом на реальные задачи, которые предстоит решать ученикам в жизни.

5) Обучать детей умению правильно воспринимать чужой текст и создавать свой.

6) Описать свой опыт работы по данной теме.

В связи с этим я считаю, что развитие речи – это урок творчества. На таком уроке должна проявиться индивидуальность каждого ученика, должны развиваться его творческие способности, любознательность.

Цели образования определяются в соответствии с запросами общества, с современными подходами к развитию образования. Современное образование связано, в первую очередь, с развивающими и воспитательными функциями; с личностноориентированными технологиями обучения русскому языку, а также и литературе. Это предполагает необходимость всестороннего развития речевых способностей ученика, формирования языковой компетенции. Мы должны формировать личность, в совершенстве владеющую устной и

письменной речью.

Помоему, развитие речи – главная задача уроков русского языка и литературы в средней школе, поэтому требуется постоянная и систематическая работа в этом направлении.

Речь – это сложнейшая человеческая деятельность, причем творческая деятельность, включающая в себя умение наблюдать, мыслить, фантазировать, а также слушать и слышать.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

формирование умений и навыков связного изложения

Третье направление

мыслей. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, и осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке к изложению и сочинению. Она включает формирование и совершенствование умений

анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать голос, убыстрять темп речи, выделить слово, на которое падает логическое ударение). Очень важно добиваться, чтобы каждый текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Формирование навыков устной и письменной речи ведется на уроке; после уроков (внеклассная работа) и в ходе индивидуальной самостоятельной работы учащихся.

В своей работе использую информативные и игровые технологии, личностно ориентированное и дифференцированное обучение. Все это помогает понять ученикам, что, овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться и воздействовать на других людей (вызывать у них какие-то эмоциональные переживания и пр.), что владение речью необходимо для самовыражения, для утверждения своего бытия в мире, и тогда они почувствуют радость творческого роста и самосовершенствования.

Главное внимание на своих уроках уделяю тексту, поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста.

В свою работу включаю следующие основные виды работ.

1. Работа со зрительной опорой.

Как правило, в качестве зрительной опоры используются картинки, фотографии.

Виды работ со зрительной опорой: а) устный диалог; б) устный рассказ; в) письменный рассказ.

2. Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений:

музыкальные;

читательские;

жизненные;

фантазийные

3. Устные дискуссии.

Основная цель этой работы – научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

4. Устная или письменная газета

5. Языковые игры:

«Корректор»

«Вставь слово»

Буриме

Продолжи рассказ по его началу...

Собери текст.

Распространи предложение

Найди третье лишнее и др.

6. Минутки поэзии.

7. Миниизложения, минисочинения.

8. Творческие диктанты на основе картин.

9. Почему так, а не иначе.

10. Пересказ художественного текста от лица героя

Составь монолог перегоревшей лампочки (старого водопроводного крана, компьютера и т.д.)

11. Сообщения .

12. Театрализованные сценки, спектакли.

Форма работы – групповая, в парах, индивидуальная

Задание: «Вставь слово»

(Какой?)... в сентябре лес – в нем рядом весна и осень. (Какой?)...лист и (какая?)... травинка. (Какие?)...травы и (какие?)... цветы. (Какой?) ... иней и бабочки. (Какое?) ... солнце и (какой?) ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. Грустно и радостно! (Н. Сладков)

А жаворонок все пел, поднимаясь выше и выше. (Какое?) ... солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не (какой?)... птичкой, а (какой?) ... звездочкой, вторым (каким?) ... солнышком, рожденным самой землей. (По

Г.Скребицкому)

Подобные задания помогают ребятам на примерах художественных текстов подбирать слова, а потом их сравнить с исходным текстом.

Такие же задания разработаны по теме «Глагол», «Имя существительное» и др.

Ключ. Текст1.

Странный в сентябре лес – в нем рядом весна и осень. Желтый лист и зеленая травинка. Поблекшие травы и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Теплое солнце и холодный ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. Грустно и радостно! (Н.Сладков)

Ключ. Текст 2.

А жаворонок все пел, поднимаясь выше и выше. Яркое солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не серенькой птичкой, а золотой звездочкой, вторым крохотным солнышком, рожденным самой землей. (По

Г.Скребицкому)

Задание «Продолжи»

Внимательно прочитайте начало текста. Придумайте и запишите продолжение в стиле автора.

1. Почки раскрываются, шоколадные, с зелеными хвостиками, и на каждом зеленом клювике висит большая прозрачная капля...

Ключ. (Возьмешь одну почку, разотрешь между пальцами, и потом долго все пахнет тебе ароматной смолой березы, тополя или черемухи.)

М.Пришвин.

2. Малиновый солнечный шар коснулся снизу сквозной лазури. Он всплыл изза леса, уменьшаясь и плавясь в золото...

Ключ. (Этот спящий золотой сгусток быстро отделился от горизонта.

Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца.) В.Белов.

Задание. «Составь рассказ».

Расположите предложения так, чтобы вышел связный рассказ.

СОН.

Спит Маша и видит сон. Дом у него был изо льда. Позвал он Машу в дом.

Сидит на лавочке Мороз Иванович. На стенах блестели снежные звездочки. На полу лежал пушистый снег.

Задание. «Редактирование текста».

Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На березах еще были желтые листья. Ели и сосны были зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из под снега желтой щеткой. Мертвая тишина была кругом. Была прозрачная вода в озере.

Ключ. (Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На березах еще оставались желтые листья. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала изпод снега желтой щеткой. Мертвая тишина царила кругом. Потемнела прозрачная вода в озере.) По Д.Мамину Сибиряку.

Задание. Составь рассказ по его началу.

1. Собака громко лаяла. Перед ней сидел котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал...

2. Кот Васька и старик часто рыбачили. Старик удил рыбу. Васька сидел рядом. Однажды...

На уроках русского языка использую «Минутки поэзии». Предлагаю ребятам рифмы, а они пробуют составить двустишия.

... бежит, Например: Серый волчище быстро бежит,

... дрожит. Заинька белый сильно дрожит.

Звонкий ручеек бежит,

Вода, как стеклышко, дрожит.

Лисица по лесу бежит,

А заяц под кустом дрожит.

... солнце Например.: Глядит весеннее солнце

... оконце В мое любимое оконце.

Вот вошло большое солнце,

Заглянуло к нам в оконце.

«Минутки поэзии» помогают развивать речь учащихся, разнообразить урок, создают интерес к учебе.

На доске записываю четверостишие с пропусками и прошу ребят восстановить текст.

Скрипит мороз. Сердит мороз.

И снег, (сухой) и (колкий) .

И вяз озяб, и дуб замерз

Насквозь продрогли елки. (Т.Волжина.)

Осень. Обсыпается весь наш (бедный) сад,

Листья (пожелтеть) по ветру летят.

Лишь вдали красуются, там на дне долин,

Кисти (яркокрасные) вяжущих рябин.

Упражнение « Распространите предложения».

День осени. Показалось солнце. Припекало. Щebetали стайки щеглов.

Ледок таял. Носилась паутина. Подул ветерок. Все замерзло.

Сочинения миниатюры.

Используя данную ниже лексику, написать миниатюру о дожде по вариантам:

летний дождь,

осенний дождь,

весенний дождь.

Шумит, звенит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, льет, льется как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, стекает, зачистит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

Задание. Напишите рассказ о том, какие орфографические умения и навыки получают школьники на уроках русского языка при изучении темы «Имя

существительное» («Глагол», «Имя прилагательное», «Местоимение»).

Для развития речи детей очень важно, чтобы они постоянно слышали образцы правильной красивой речи, как письменной – это могут быть художественные тексты, которые читаются на уроках, важно постоянно обращать внимание на красоту, совершенство языка, так и устной – это могут быть записи выступлений артистов и ,конечно же, речь самого учителя Необходимо обращать на удачные образцы речи самих детей.

Все эти работы могут использоваться на каждом уроке.

Результативность.

Систематическое использование этих методических приемов позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют разнообразные высказывания с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствуют их успешной учебе, выступлениях на различных конкурсах и олимпиадах.

Дети чувствуют себя при ответах в классе уверенно. Они положительно воспринимают предмет «Русский язык» и с удовольствием идут на эти уроки.

Прямая ссылка на скачивание файла: [Скачать файл](#)

