

Вид мероприятия: районный семинар-практикум.

Тема: «Развитие творческой деятельности на уроках технологии и в рамках дополнительного образования».

Место проведения: Керш-Борковский филиал МБОУ Сокольниковской СОШ.

Дата проведения: 11 марта 2020г.

Участники семинара: учителя технологии и педагоги дополнительного образования

Керш-Борковский филиал
МБОУ Сокольниковской СОШ

«Приобщение детей основам прикладного искусства».

Выступление из опыта работы
учителя технологии Кордяшовой Н.В.

с. Кершинские Борки.

11.03.2020г

Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, и для всех педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия. Чем и занимаюсь на протяжении всей своей педагогической деятельности с 2004 года (16 лет)

Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, приобщить их к народным ремеслам своего края.

Цель: развитие творческих способностей детей, приобщение к народным ремеслам, воспитание уважения к истории своего народа.

С 2004г по 2008г. работала педагогом дополнительного образования в Черкинской основной общеобразовательной школе Моршанского района Тамбовской области. С октября 2008 года переведена на должность учителя технологии и изобразительного искусства.

С 2009 года работаю в Керш-Борковском филиале МБОУ Сокольниковской СОШ. На базе Керш-Борковского филиала МОУ Сокольниковской СОШ 30 сентября 2010 года создан и работает Духовно- нравственный центр «Светлячок», который занимается нравственным и духовным воспитанием детей. Художественное творчество в центре осуществляю – я учитель технологии и ИЗО Наталия Васильевна Кордяшова.

Проанализировав свою с 2010г деятельность в данном направлении я могу выделить основные материалы с которыми мы работали с детьми: это соленое тесто, соломка, бумага, дерево, атласные ленты.

Дети под моим руководством рисуют, выполняют различные поделки из соломки, соленого теста, расписывают деревянные изделия: Гжель, Хохлома, Городецкая, Майдановская росписи. Осваивают новые современные техники: квиллинг, канзаши.

Ежегодно обучающиеся, подготовленные мной являются активными участниками, призёрами и победителями в конкурсных мероприятиях школьного, муниципального, регионального уровней.

Показ презентации .**Презентация см.**

Данные, приведённые в презентации, указывают на высокий уровень активности обучающихся, подготовленных Кордяшовой Н.В., в конкурсах различных уровней по декоративно- прикладному искусству.

Декоративно-прикладное искусство находится в тесной взаимосвязи с народной культурой. Данный вид искусства воплощает в себе народную культуру. Приобщение детей к истокам народной культуры означает сохранение традиций народа, преемственность поколений, возрастание его духа.

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых эффективных и интересных средств приобщения детей к народной культуре