

Формирование коммуникативной грамотности на уроках в начальной школе.

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги! Вашему вниманию предоставляется выступление на тему : «Формирование коммуникативной грамотности в начальной школе.»

Я считаю, что эта тема актуальна, т.к. сформированность данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Каким должен быть человек 21 века?

- результативно действовать в меняющихся условиях и новых ситуациях;
- принимать самостоятельные и ответственные решения;
- конструктивно взаимодействовать с другими людьми.

Для детей младшего школьного возраста характерны такие коммуникативные умения : как умение слушать, умение излагать свои мысли, умение вести себя в конфликтной ситуации, понимать чувства и настроение другого;

- осмысливать свои поступки и поступки другого человека.

Я стремлюсь, чтобы каждый ученик умел общаться, умел слушать и говорить так, чтобы быть услышанным, умел оценить свою и чужую речь, умел словесно импровизировать, постоянно стремился совершенствовать свою речь, умел передавать информацию, поддерживать беседу, принять участие в дискуссии, установить контакт, найти способ уйти от ссоры во время спора.

Где и как учить детей общению?

Я это делаю на уроках, на классных часах, во время экскурсии.

1.Технология продуктивного чтения как средство формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения.(работа с текстом)

1.Работа с текстом до чтения начинается с предвосхищения, предугадывания. Это повышает активность и осознанность при работе с новым произведением. Здесь учащиеся определяют смысловую, тематическую, эмоциональную направленность текста, выделяют его героев по названию произведения, иллюстрации. Далее текст читается и проверяются предположения.

На уроке литературного чтения на родном языке мы изучали произведения Виктора Хмельницкого : «Дождь в лесу»

Беседа:

Какое настроение бывает у вас во время дождя?

Как вы думаете , кто в лесу рад дождю, а кто его не любит?

Сейчас мы прочитаем сказку- миниатюру Виктора Хмельницкого и узнаем.

А кто знает , что такое миниатюра?(Значение находим в словаре)

С такими сказками мы и познакомимся. Рассмотрите иллюстрацию.

Назовите героев сказки.

Какое у них настроение?

Почему? Как вы догадались?

2.Работа с текстом во время чтения

Главная задача – целостное восприятие текста. Это может быть самостоятельное чтение, прослушивание. Здесь сравниваются предположения детей с содержанием.

Затем читаем текст по частям и беседуем по вопросам, ответ подтверждаем фразами из текста.

По ходу чтения провожу словарную работу. Обращаемся к словарю. Но сначала значение слова формулируют учащиеся, на основе их представлений и жизненного опыта.

3.Работа с текстом после чтения.

На данном этапе повторно обращаемся к заглавию, иллюстрации, обсуждаем смысл заглавия, его связь с темой, главной мыслью. На дом задаю такие задания:

-рассказ о герое, выборочный пересказ, составление плана текста, составление вопросов к тексту, иллюстрирование, чтение по ролям, инсценирование. Учебники Литературного чтения УМК Перспектива содержат в разделе темы Наш театр. Ребята с удовольствием делятся на группы, распределяют роли, заучивают фразы, готовят костюмы, маски и представляют свои инсценировки по группам.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создаёт прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих мышление, воображение и речь.

Сюда относится написание сочинений по картине.

«Сочинение по картине

А.А. Пластова "Первый снег"».

1.Подберите антоним к слову последний.

2.С какими событиями жизни ассоциируется слово первый?

3.Каким вы видели первый снег?(лёгкий, пушистый, мягкий , праздничный)

4.Какое настроение вызвал у вас первый снег?

5 Беседа по содержанию картины.

Какое время года изобразил художник?

– Почему вы догадались, что это именно начало зимы? (Нет сугробов, местами видна голая земля.)

– Какое время суток изображено?

Как вы догадались? (Снег, видимо, начал падать ночью, а сейчас утро; дети второпях выбежали на крыльцо, они еще не выходили из дома.)

– Кого изобразил художник на переднем плане? (Девочку и мальчика.

Это деревенские дети.)

– Кто из них старше? Опишите их внешний вид. (Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. Они, наверное, торопились – им очень хотелось скорее увидеть первый снег. У девочки валенки не по размеру, видно, она спешила. Ребята подняли голову к небу, смотрят на хлопья снега.)

– Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей? (Они радуются первому снегу, для них это праздник.

Дети любознательны и наблюдательны, лица у них радостные и заинтересованные.)

На доске открываю карточки. Предлагаю детям выбрать слова, называющие чувства, которые помогут им передать настроение, т.е. слова опоры. Их можно записать в тетради или на черновик: радость, грусть, удивление, волнение, испуг, беспокойство, восторг, интерес, восхищение.

Что еще показывает художник на переднем плане?

6.Главные слова для написания картины. **снег,дети, земля, ворона, небо, береза.**

7. Задание для 1 й группы: при написании сочинений не забудьте отразить свои чувства и настроения, которые вызывает у вас картина. Подумайте, как бы вы закончили свой рассказ по этой репродукции.

Для 2 й группы готовлю карточки помощники, предлагаю использовать их тем детям, которые затрудняются в выражении чувств, не знают, как закончить сочинение. Карточки располагаются на доске в конвертах: Чувства и настроение. Выбери предложение: Художник помог нам пережить радостное чувство при виде первого снега.

Силой своего искусства художник показал светлый и поэтический праздник природы, и эти чувства передалась мне. Нельзя оставаться равнодушным, глядя на величие природы! Меня переполняют чувства радости, свободы, восторга!

Как можно закончить сочинение?

У меня возникает ощущение радости, счастья, праздника, когда я смотрю на это произведение живописи.

Я благодарен художнику: я еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега. Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

Для «слабых» учеников, чтобы помочь им логично построить текст, предлагается

План сочинения:

1 Первый день зимы.

2 Радость детей.

3 Цвет и настроение картины.

4 Мое отношение к картине.

Часто провожу **уроки - сотрудничества**. Совместная работа в группе побуждает детей к развитию и проявлению своих личностных возможностей. Можно организовать работу в группах на протяжении всего урока или отдельного его этапа. Наш класс разделен на группы, в которую входят и сильные и слабые учащиеся. Такими группами ребята работают не только на уроках, но и во внеурочное время (смена поручений, выпуск тематических газет, подготовка и п. На уроках, при групповой работе детям предлагается вопрос, проблема, задание и дается время для ответа, решения, выполнения. Каждая группа ищет свой способ, свой путь решения, свой ответ на поставленную задачу по заранее подготовленному учителем материалу, т.е. создается проблемная ситуация. Затем ведущий от каждой группы (ведущего каждый раз ребята назначают сами) высказывает точку зрения группы, а потом уже приходим к общему мнению. Слушая других, дети корректируют, дополняют свою точку зрения, свое мнение, свой вывод. проведение классных мероприятий).

- Большую роль отвожу на **создание Законов жизни класса**
 - называй другого человека по имени, и он будет обращаться к тебе так же;
 - будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя;
 - умей слушать и слышать другого человека, и ты узнаешь много нового;

- будь вежливым, и у тебя будет много друзей;
- умей видеть в другом человеке хорошее, и ты станешь лучше.
- **Консультирование** детьми тех, кому нужна помощь. Сами школьники выполняют роль консультантов для тех, кто не усвоил тему или пропустил уроки по болезни. Делают это они во время закрепления материала на уроке или во внеурочное время.
- На классных часах разработали **правила помощи другому ученику**:
 - Помогай только тому, кто на это согласен.
 - Сначала выслушай мнение того, кому ты собрался помочь. Разберись, что ему не понятно.
 - Говори медленно, четко.
 - Не раздражайся по пустякам.
 - Работай не за него, а вместе.
 - Радуйся любому успеху своего товарища.
 - Самооценка результата деятельности.

Результаты диагностики показали:

В классе оптимальный бодрый, мажорный психологический климат. Основные показатели: устойчивое бодрое настроение, взаимоотношения основаны преимущественно на взаимной симпатии, дети уверены в сочувствии и поддержке товарищей, ощущение уюта и спокойствия, все дети класса испытывают радость. Коллектив постоянно в движении.

Ученики умеют:

- ставить перед собой цель;
- планировать ход действий на уроке;
- исходя из темы и целей урока, успешно вступать в учебный диалог в парах и группах;
- адекватно оценивать ответы одноклассников;
- аргументировать свою позицию, предлагать свое решение, давать советы.

1. Составь для семьи памятку по вопросам: «Как защититься от болезнетворных бактерий.»

Как часто нужно мыть руки?

Что нужно делать с овощами и фруктами перед употреблением в пищу?

Какую воду нельзя пить?

Какие меры предосторожности нужно соблюдать при чихании и кашле?

Как часто нужно чистить зубы?

2. Представьте, что вы хотите поехать в незнакомый город и хотите узнать о нём у тех, кто там побывал. Сначала задай вопросы ровеснику, а потом взрослому. Запиши в тетрадь несколько вопросов и ответы на них.

3.Разыграйте диалог . Ты приехал в незнакомый город и встретил коренного жителя .Какие вопросы ты можешь задать коренному жителю, чтобы добраться до краеведческого музея?

При составлении диалога используй слова – подсказки.

Здравствуйте! Привет! Эй, ты! Ну-ка подскажи! Могу ли я к вам обратиться? Спасибо! Ну, ладно, давай!

4.Ты приехал на представление в театр. Там много народа. Ты отбился от своей группы. Подойди к дежурному по этажу и попроси найти свою группу. Какую информацию ты должен сообщить о себе.

