

Отдел образования администрации Моршанского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сокольниковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании:
методического объединения
учителей искусства
Протокол №1 от 28.08.2024г.

Утверждена
приказом МБОУ Сокольниковской СОШ
от 30.08.2024г. №300

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Медиаклуб»
технической направленности

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Серебряков Евгений Михайлович, педагог дополнительного образования

п. Пригородный

2024 г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сокольниковская средняя общеобразовательная школа Моршанского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаклуб»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Составитель программы	Серебряков Евгений Михайлович, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844); • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ) • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008) • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р) • Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г.Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	Техническая
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	11-15 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Медиаобразование в курсе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиаклуб» (далее – программа) рассматривается как система использования средств массовой коммуникации и информации (печати, кино, телевидения, видео, компьютерной техники, фотографии) в развитии индивидуальности школьника.

В современных условиях избыточного влияния различных медиатекстов, средств массовой информации на мышление, сознание, мироощущение школьника нужна новая педагогическая модель воспитания и развития учащихся всех возрастных групп. Содержание этой модели определяется понятием эстетической культуры как системы уровней эмоционально-интеллектуального развития школьника в области образного, ассоциативного, логического мышления, восприятия художественной и объективной реальности, умений аргументировано оценивать различные виды информации, поступающие по медиаканалам, потребности в художественно-творческой деятельности на материале традиционных искусств и различных средств массовой информации.

Изучение данной программы обеспечивает:

- повышение уровня информационной грамотности учащихся;
- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; – адаптивность к возникающим изменениям;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательной программы;
- тесную связь с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- создания условий для успешности каждого ребенка.

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Программа ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий вовлекают учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается

личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения, выстраивать сюжет, и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.

Программа осуществляет освоение умений работать с графической информацией и использовать инструменты ИКТ - графические редакторы; позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск.

Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет даёт возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники.

Новизна программы

Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования в частности дополнительного образования. Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения информатикой как предмета изучения.

Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Учащиеся охотно включаются в процесс создания проектов, работают длительно и устойчиво, проявляют выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремятся получить дополнительные сведения.

Освоение программы позволит учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Педагогическая целесообразность

Необходимость постоянно обновлять и расширять профессиональные компетенции, также продиктована современными условиями информационного общества. Истинным профессионалам любой отрасли науки и техники свойственно рассматривать умение представлять себя и свой продукт деятельности как инструмент, позволяющий расширять и поддерживать профессиональную компетентность на должном уровне, улавливать самые перспективные тенденции

развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста 11 -15 лет.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 144 часа на два года обучения.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий, групповая.

Занятия проходят два раза в неделю по 40 минут.

Наполняемость групп: 10-15 человек

Форма организации учебного занятия

Основными формами работы являются теоретические и практические занятия, беседа, мастер-класс, видео-урок, конкурс, выставка, защита проекта.

Предусматриваются следующие методы организации учебно-познавательной деятельности, позволяющие повысить эффективность обучения по курсу:

- объяснительно — иллюстративный (беседа, объяснение, инструктаж, демонстрация, работа с пошаговыми технологическими карточками и др.);
- метод проблемного изложения (учитель представляет проблему, предлагает ее решение при активном обсуждении и участии обучающихся в решении);
- эвристический (метод творческого моделирования деятельности);
- метод проектов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения современными технологиями работы с информацией в мировом, научном и культурном информационном пространстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- углубленное знакомство с принципами аппаратного устройства и функционирования IBM-совместимого персонального компьютера и отдельных его узлов;
- изучение характерных особенностей, возможностей и ограничений при работе в операционной среде WINDOWS;
- обучение основным приемам с векторной, растровой и компьютерной графикой;
- создание проектов, исследовательских работ и мультимедийных презентаций.

Развивающие:

- развитие навыков уверенной работы с ПК;
- развитие навыков поиска, получения и практического применения информационных ресурсов, представляемых посредством сетевых коммуникаций;
- развитие внимания и памяти;
- приобретение навыков самостоятельной работы;
- формирование чувства ответственности;
- мотивация учащихся к познанию и творчеству;
- самореализация и самовыражение через творчество.

Воспитывающие:

- воспитание потребности применения современных информационных технологий в повседневной жизни, стимулирование интереса к информационным технологиям;
- совершенствование качеств взаимопомощи и взаимной поддержки;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся с помощью информационных технологий;
- развитие творческого, креативного подхода к реализации поставленных задач;
- развитие аналитических способностей;
- развитие эстетических чувств.

1.3. Содержание программы

В рамках освоения программы изучаются следующие темы:

1 год обучения

Тема 1 Введение в мир видео. Элементы интерфейса программы.

Теория: Что такое Adobe и что такое Adobe Premiere PRO? Установка программы Adobe PremierePRO, копирование файлов для выполнения упражнений. Использование настроек по умолчанию. Измерение времени видео, временная база и частота кадров. Измерение размеров кадра и разрешения. Пропорции кадра. Размер кадра. Выбор метода компрессии видео. Захват видео.

Прозрачность и наложение. Использование звука в видео. Окончательный вариант видео.

Практика: Изучение интерфейса программы. Просмотр клипов в окне монитор.

Тема 2 Рабочее пространство программы.

Теория: Создание проекта, установки проекта. Знакомство с рабочим пространством. Настройка рабочего пространства. Работа с диалогом «проект». Импорт клипов и файлов изображений. Просмотр и изменение постер-кадров. Режимы отображения в диалоге «проект». Добавление миниатюр. Сохранение и автосохранение проекта.

Практика: Работа с диалогом «монитор». Работа с диалогом «Монтажный стол». Работа с дорожками. Использование палитр. Палитры: инструменты, управление эффектом, информация, предыстория. Задание комбинаций клавиш. Самостоятельная работа.

Тема 3 Создание последовательностей и основы редактирования в реальном времени.

Теория: Опыт редактирования в реальном времени. Просмотр в реальном времени. Добавление клипов в диалоге «монтажный стол». Автоперенос в последовательность. Создание нескольких видеопоследовательностей. Просмотр

предварительного видеомонтажа. Обрезка клипов в диалоге «монтажный стол». Обрезка на экране источника диалога «монитор».

Практика: Предварительная обрезка на экране источник. Перекрытие клипов.

Точная настройка монтажа в диалоге «монтажный стол». Редактирование без сдвига клипов. Экспорт видеоданных из диалога «монтажный стол» в фильм. Самостоятельная работа.

Тема 4 Создание фильма из клипов.

Теория: Настройка нового проекта. Импорт клипов. Навигация в рабочем пространстве программы. Согласование аудиофайлов. Предварительный монтаж. Обрезка клипов. Вставка и редактирование с перекрытием.

Практика: Установка маркеров IN и OUT на экране источника. Специальные эффекты. Переходы. Эффект размытие. Добавление файла Photoshop. Ключевые кадры движения. Эффект затухания. Создание титров. Редактирование уровней аудио. Экспорт фильма.

Самостоятельная работа.

Тема 5 Переходы.

Теория: Просмотр готового фильма в справочных целях. О переходах. Палитра эффекты. Параметры перехода. Стандартные переходы и стандартные установки. Вставка перехода. Использование функции автоперенос в последовательность и стандартного перехода. Изменение параметров экземпляра перехода.

Практика: Просмотр перехода. Предварительная обрезка клипа и добавление перехода. Добавление перехода с помощью палитры эффекты. Изменение свойств переходов. Изменение установок перехода. Замена экземпляра перехода. Добавление нескольких переходов за один раз. Использование переходов в качестве спецэффектов. Регулировка и точная настройка перехода. Экспорт фильма. Самостоятельная работа.

Тема 6 Цвет и непрозрачность.

Теория: Управление цветом и цветовая коррекция. Применение видеоэффекта «корректор цвета». Использование видеоэффекта «согласование цвета».

Практика: Работа с ключевыми кадрами. Создание эффекта разделённого экрана. Применение ключа непрозрачности. Применение ключа «цветность». Самостоятельная работа

Тема 7 Траектории движения.

Теория: Создание анимации в программе Premiere PRO. Применение траектории движения к неподвижному изображению. Масштабирование, вращение, изменение непрозрачности на нелинейной траектории движения.

Практика: Установка множества ключевых кадров. Создание движущейся маски. Замена клипа с неподвижным изображением на клип с анимацией.

Самостоятельная работа

Тема 8 Специальные эффекты.

Теория: Знакомство с рабочим пространством «эффекты». Применение эффектов. Правильный порядок эффектов. Настройка эффекта.

Практика: Копирование эффектов, ключевых кадров и настроек. Изменение эффектов во времени. Применение эффекта «тиражирование». Изменение эффектов

с использованием переходов. Использование эффектов: масштабирование, вращение и зигзаг. Применение аудиоэффектов.

Самостоятельная работа

Тема 9 Творческий проект. Клип из фотографий.

Практика: Создание музыкального клипа из фотографий, с применением переходов и эффектов.

2 год обучения

Тема 10 Основы многоточечного редактирования.

Теория: Принципы трёхточечного и четырёхточечного редактирования.

Практика: Выполнение трёхточечного редактирования. Связывание и разъединение клипов. Операции с рассинхронизированными связанными клипами. Удаление зазора с использованием команды «удаление со сдвигом клипов». Блокирование дорожек.

Самостоятельная работа.

Тема 11 Съёмка на видеокамеру.

Теория: Основные характеристики видеокамер. Носители информации в современных видеокамерах. Основные положения при съёмке видеосюжета с помощью видеокамеры.

Практика: Съёмка на улице с рук. Съёмка на улице с помощью штатива. Съёмка в помещении.

Тема 12 Профессиональное редактирование. Вложенные и множественные последовательности.

Теория: Использование множественных последовательностей. Вложенные последовательности. Принцип работы клипов-дубликатов. Принцип работы вложенных последовательностей.

Практика: Создание вложенных последовательностей. Доводка и отделка вложенных последовательностей.

Самостоятельная работа.

Тема 13 Титры.

Теория: Диалог «дизайнер титров». Использование конструктора титров.

Практика: Создание новых титров. Использование шаблонов. Импорт графики и титров. Создание текста и изменение его атрибутов. Добавление тени. Изменение непрозрачности. Использование инструмента «эллипс». Наложение текстурированной заливки. Создание градиентной заливки. Добавление отблеска к объекту. Титры прокручивающиеся вертикально и горизонтально. Добавление титров в диалог «линия времени». Длительность и синхронизация движения титров. Размещение титров в нескольких слоях. Использование других программ для создания титров.

Самостоятельная работа.

Тема 14 Звук.

Теория: Автоматизация процесса микширования. Регулировка уровней звука при помощи элементов управления диалога «аудиомикшер». Принцип управления панорамой/балансом.

Практика: Создание и настройка аудиоэффектов. Разъединение видео и аудио. Использование маркеров для синхронизации клипов. Увеличение громкости выбранного элемента. Добавление звуковых эффектов и музыки для завершающей доводки фильма. Использование в клипе нескольких аудиоэффектов. Работа с аудиофайлами. Распределение дорожек по позициям колонок объёмного канального звука при помощи диалога «аудиомикшер».

Самостоятельная работа.

Тема 15 Вывод видео и аудио.

Теория: Форматы видео и аудио файлов, поддерживаемых программой. Настройка параметров при выводе видеофайлов на носители.

Практика: Команда «экспорт на ленту». Вывод файла для записи на компакт диск. Экспорт видеофайла для просмотра в Интернете. Команда «экспорт в DVD». Формат VCD/SVCD. Вывод только аудио. Экспорт кадра.

Тема 16 Работа с программой Adobe Premiere Pro

Теория: Создание маркеров. Экспорт из Premiere Pro в файл формата MPEG2. Импорт файла формата MPEG2 с маркерами. Связывание маркеров глав с кнопками в виде миниатюр.

Практика: Экспорт фильма из Premiere Pro в файл формата AVI. Создание связей и поведений. Запись диска.

Тема 17 Работа над творческим проектом

Практика: Создание фильма из своего материала, озвучивание фильма и создание титров.

Тема 18 Защита проекта.

Практика: Представление фильма и ответы на возникшие вопросы о применяемых переходах, эффектах и т.д.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в мир видео. Элементы интерфейса программы	5	2	3	
2.	Рабочее пространство программы	8	4	4	
3.	Создание последовательностей и основы редактирования в реальном времени	12	5	7	Конкурсы
4.	Создание фильма из клипов	22	7	15	
5.	Переходы	12	4	8	
6.	Цвет и непрозрачность	13	5	8	
7.	Траектории движения	14	6	8	
8.	Специальные эффекты	14	4	10	
9.	Творческий проект. Клип из фотографий	17	5	12	Конкурсы
	Всего	117	42	75	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы многоточечного редактирования	10	4	6	Промежуточный контроль
2.	Съёмка на видеокамеру	18	8	10	Промежуточный контроль
3.	Профессиональное редактирование. Вложенные и множественные последовательности	15	6	9	
4.	Титры	10	5	5	
5.	Звук	19	5	14	
6.	Вывод видео и аудио	14	8	6	
7.	Работа с программой Adobe Premiere Pro	18	8	10	Промежуточный контроль
8.	Работа над творческим проектом.	16	5	11	Промежуточный контроль
9.	Защита проекта.	24	10	14	Конференция
	Всего	144	59	85	

1.4. Планируемые результаты

- **Личностные:**

формирование у обучающихся познавательной инициативы в учебном сотрудничестве;

- **Метопредметные:**

освоение обучающимися универсальных учебных действий: осуществление взаимного контроля и оказание в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- **Предметные:**

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться видеокамерой.
- Редактировать видео в реальном времени.
- Создавать переходы между кадрами видеоизображения.
- Создавать эффекты и применять готовые эффекты.
- Изменять траекторию движения.

должны знать:

- Назначение программы.
- Системные требования для работы с программой.
- Форматы видеофайлов.
- Методы компрессии видео.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны уметь:

- Создавать титры.
- Добавлять музыку и звуковые эффекты.
- Выводить, созданный фильм, на различные носители информации.
- Импортировать видео в различные форматы.

должны знать:

- Что такое монтажный стол и как им управлять.
- Назначение основных инструментов программы.
- Варианты вывода видеофайлов.

Ожидаемые результаты, способы их проверки и формы подведения итогов:

Образовательные Результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методики
<i>Личностные:</i> формирование у обучающихся познавательной инициативы в учебном сотрудничестве	Умение работать в команде	Умение найти своё место в команде, либо умение создавать свою команду и управлять её деятельностью	Отношение к выбранной или назначенной роли в команде. Проявление лидерских качеств, при создании и работы группы.	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом.
<i>Метапредметные:</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Умение осуществлять контроль над выполнением части работы и оказывать помощь коллегам по работе над проектом	Умение отстаивать мнение при работе над проектом, оказать или принять помощь от друзей по группе	Определение более эффективных и наглядных способов и методов при работе над проектом, умение отстаивать свою зрения и помочь в реализации предложенных способов и методов.	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом. Анализ при защите работы.

<i>Предметные</i>	Формирование знаний и умений для создания фильма	Выполнение упражнений, и самостоятельных работ, ответы на вопросы	Свободное оперирование терминами, правильное толкование увиденных демонстраций. Умение выполнять основные операции с клипами (обрезка, удаление, вставка и т.д.)	Наблюдение за выполнением заданий. Выполнение упражнений и самостоятельных работ.
-------------------	--	---	--	---

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- компьютерный класс, соответствующий санитарным нормам с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором;
- программное обеспечение;
- принтер;
- сканер;
- наборы съемных носителей информации;
- Мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты). Медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео). Видеоуроки. Архив видео и фотоматериал.

Кадровое обеспечение программы

Педагог, работающий по данной программе должен знать возрастные особенности детей и навыки работы с ПК и медиатехникой.

2.2. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в течение учебного года: по окончании 1 полугодия и в конце каждого года, результаты аттестации фиксируются в таблицах (КИМ).

2.3. Оценочные материалы

Контроль осуществляется один раз в полугодие в соответствии с планом мониторинга.

№ п/п	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	Общеучебные	Формирование знаний и умений для создания фильма из клипов.	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении заданий, уверенное пользование интерфейсом В - работа выполнена самостоятельно С — работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
2.	Общеучебные	Формирование знаний в области обработки видео и аудио информации.	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С — работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
3.	Общеучебные	Применение видеопереходов аудиопереходов	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С — работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль

4.	Общеучебные	Применение Видеоэффектов управление ими.	Анализ и творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С — работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
5.	Общеучебные	Использование ключевых кадров.	Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С — работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
6.	Общеучебные	Применение аудиоэффектов управление ими.	Анализ и творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С — работа выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	Итоговый контроль
7.	Общеучебные	Создание использование титров.	и Анализ творческой работы	А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. С работа	Итоговый контроль

				выполнена с помощью педагога или товарищей. D - работа не выполнена	
8.	Коммуникативные	Умение работать в группе	Наблюдение	A— активно участвовал в работе группы: проявлял лидерские качества, ответственно относится к порученной, лидером группы, работе, сделал всю работу добросовестно и в срок. B — участвовал в работе группы, но не сделал порученную работу в срок или сделал недостаточно качественно. C — работал обособленно, не смог войти в контакт и не участвовал в работе группы	Итоговый контроль
9.	Регулятивные	Умение контролировать соответствие результата поставленной цели	Наблюдение	A — самостоятельно сличает результат с эталоном; B — проверяет соответствие результата эталону с помощью учителя; C — не проверяет результат своей работы	Итоговый контроль
10.	Общеучебные	Умение работать с фото видеофрагментами.	Анализ итоговой работы	A — самостоятельно создает фото и видеофрагменты для авторского фильма; B — создает с помощью педагога или C — не умеет создавать фото и видеофрагменты	Итоговый контроль

11.	Общеучебные	Умение создавать титры	Анализ итоговой работы	А — самостоятельно создает титры В — создает с помощью педагога или друг С — не умеет создавать титры	Итоговый контроль
12.	Регулятивные	Умение создавать видеоэффекты	Анализ итоговой работы	А — самостоятельно и целесообразно применяет видеоэффекты В — создает с помощью педагога С — не умеет создавать видеоэффекты	Итоговый контроль
13.	Регулятивные	Умение создавать видео-переходы	Анализ итоговой работы	А — самостоятельно и целесообразно применяет видео-переходы В — создает с помощью педагога или друга С — не умеет создавать видео-переходы	Итоговый контроль
14.	Общеучебные	Сохранение проекта и файла фильма	Анализ Итоговой работы	А — самостоятельно и целесообразно сохраняет проекта и файла фильма В — сохраняет с помощью педагога или друга С — не умеет сохранять проект и файл фильма	Итоговый контроль
15.	Регулятивные	Умение контролировать соответствие результата поставленной цели	Наблюдение	А — самостоятельно сравнивает результат с эталоном; В — проверяет соответствие результата эталону с помощью учителя; С — не проверяет результат своей работы	Итоговый контроль

16.	Регулятивные	Способность рефлексии	Наблюдение	А — умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В — оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С — не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	Итоговый контроль
-----	--------------	-----------------------	------------	---	-------------------

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1 год обучения					
1.	Введение в мир видео. Элементы интерфейса программы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК.	Выполнение практических работ.
2.	Рабочее пространство программы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, наглядные методы, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК	Сравнение работ учащихся.
3.	Создание последовательностей и основы редактирования в реальном времени.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, наглядные методы, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК,	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
4.	Создание фильма из клипов.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы	Сравнение полученных результатов с образцом (создаётся педагогом).
5.	Переходы.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране

					педагога.
6.	Цвет и непрозрачность.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
7.	Траектории движения.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
8.	Специальные эффекты.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
9.	Творческий проект. Клип из фотографий	Учебное занятие.	Исследовательская работа.		Анализ творческой работы.
2 год обучения					
10.	Основы многоточечного редактирования.	Учебное занятие.	Частично-поисковые методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Защита работы каждым учеником перед другими учениками группы. Награждение призами и грамотами учащихся по результатам их работ.
11.	Съёмка с видеокамеры	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Просмотр и анализ качества отснятого материала.

12.	Профессиональное редактирование. Вложенные и множественные последовательности.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Доступ к сайту и его Просмотр с помощью 2-3 программ-обозревателей
13.	Титры.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Просмотр отредактированного сайта с другого компьютера, с помощью программы-обозревателя.
14.	Звук.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
15.	Вывод видео и аудио.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
16.	Работа с программой Adobe	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, файлы из папки	Сравнение результатов учащихся с результатом на экране педагога.
17.	Работа над творческим проектом.	Учебное занятие.	Исследовательские методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК, работы учащихся предыдущего года обучения.	Защита проекта.
18.	Защита проекта.	Учебное занятие.	Репродуктивные методы обучения.	мультимедийный проектор, ПК	Защита работы каждым учеником перед другими учениками группы. Награждение призами и

					грамотами учащихся по результатам их работ.
--	--	--	--	--	---

2.5. Список литературы

Для педагога

1. Adobe Premiere Официальный учебный курс”, Москва, «Триумф», 2010, - 512с.: ил., перевод с английского. К книге прилагается DVD диск с материалами для выполнения самостоятельных упражнений
2. Кирьянов Д.В., Кирьянова Е.Н. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех: Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 Автор: Издательство: БХВ-Петербург Год: 2010 Страниц: 416

Для обучающихся

1. Adobe Premiere CS4 : [Пер. с англ.]. - [М.] : Изд-во ТРИУМФ, [2011]. - 512 с. : ил.
2. Adobe After Effects 6.0 : Видеомонтаж, спецэффекты, создание видеокomпозиций. - [М.]: Изд-по ТРИУМФ, [2011.-416 с. : ил
3. Автор: коллектив. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 Издательство: БХВПетербург, Полибук Мультимедиа Год: 2009 Страниц: 1000

Интернет ресурсы

1. Видеосъемка и видеомонтаж Издательство: TeachShop Год: 2010 (<http://letitbit.net/download/2300.190b6bfefcbef564c8921d2b1d/Videociemka.i.montas h.rar.html>)
2. Бесплатная книга «Adobe Premiere Pro CS 6. Быстрый старт. Монтаж простого фильма» (2013) (<http://video-kursov.net/besplatnaya-kniga-adobe-premiere-pro-cs-6-bystryj-start-montazh-prostogo-filma-2013/>)
3. Электронный самоучитель по Aobe Premiere (<http://videosm>).