

Отдел образования администрации Моршанского района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольниковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании:  
методического объединения  
учителей искусства  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждена  
приказом МБОУ Сокольниковской СОШ  
от 31.08.2023г №300

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Коллаж»  
художественной направленности**

Базовый уровень  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Реализует: Луценко Марина Михайловна, педагог  
дополнительного образования

п. Пригородный  
2023г.

## **Пояснительная записка**

Направленность программы – художественная. Развитие художественных способностей – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом, у общества не возникало особой, потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавались шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретатели, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а вся большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение. Вопрос о развитии творческих способностей, учащих в теории и практике обучения стоит особенно актуально, так как исследования последнего времени выявили у школьников значительно больше, чем предполагалось ранее, возможности усваивать как в привычной, так и в нестандартной ситуации.

Обучающая программа «Коллаж» предназначена для организации кружковой работы по декоративному творчеству в учреждениях дополнительного образования и в общеобразовательных школах, которые ориентируются на развитие в области прикладного искусства и рассчитана на базовый уровень освоения программы.

### **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий. Новизна данной программы заключается и в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В программе рассмотрены элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

### **Актуальность программы**

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Для реализации этого программе совмещены различные виды творчества, при использовании которых возможно получать совершенно новые, оригинальные изделия. Таким образом в процессе работы создаются яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные сувениры но и унитарные изделия т.е. с практической пользой. Программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным проектам и композициям.

### **Нормативная база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллаж» (далее – программа) художественной направленности разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Уставом МБОУ Сокольниковской СОШ.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на два года обучения для детей от 7 – 10 лет. Занятия в кружке носят в основном практический характер. Обучающиеся занимаются двумя группами. В группе 1 года обучения 15 человек, в группе 2 года обучения 15 человек. Программа рассчитана на 2 час в неделю, 1 год обучения – 75 часов, 2 год обучения – 75 часов. Форма обучения – очная.

С первых же занятий следует стимулировать творческий подход к изготовлению изделия. Такой подход способствует развитию у обучающихся творческой инициативы.

Обучающий эффект значительно выше, если обучение осуществляется с натурального образца. Если такой возможности нет, можно воспользоваться изданиями по народно-прикладному искусству, где в достаточной мере наглядно представлены образцы, образцы представлены и в сети Интернет.

Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться в зависимости от заготовленного материала, а также от умения и навыков обучающихся.

После освоения техники по образцам, учащиеся выполняют собственные работы, коллективные изделия, выставкой которых завершается курс обучения.

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

- практический (выполнение работ по схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Цель и задачи программы**

#### ***Цель:***

раскрыть и воспитывать гармоничную личность, создать условия для творческого потенциала ребёнка.

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие задачи:***

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с инструментами и материалами, используемыми в технике изготовления работы;

- познакомить с технологией выполнения работ в различных техниках;

- научить приёмам работы с различными видами материалов;

- сформировать навыки самостоятельной деятельности на практических занятиях;

- вырабатывать начальные профессиональные навыки;

##### ***Развивающие задачи:***

- развивать творческие способности в процессе изготовления работ;

- развивать умение самостоятельной работы;

- развивать интеллектуальные и духовные качества обучающихся;
- развивать способность к творческой самореализации.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание эстетики, приобщение к истокам национальной культуры;
- воспитание уважения к мастерам своего дела;
- формировать умения поведения, общения в группе;
- формировать общую культуру;
- прививать любовь ко всему прекрасному.

**Основные методы работы с обучающимися:**

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии используемой в той или иной технике.
2. Наглядный – показ образца, анализ работ.
3. Практический – выполнение работы под руководством учителя, самостоятельные и коллективные работы.

**Ожидаемые результаты освоения программы к концу первого года обучения:**

**знать:**

- - технику безопасности на рабочем месте;
- - возникновения рукоделия;
- - инструменты и приспособления;
- - материалы, их качество и свойства;
- - цветовой фон, яркость и насыщенность цвета;
- - технологию изготовления поделок в технике квиллинг;
- - технологию изготовления панно из помпонов;
- - технологию изготовления поделки в технике «торцевания».

**уметь:**

- правильно подбирать материал для поделок по качеству и цветовой гамме;
- правильно использовать необходимые инструменты и материалы;
- делать поделки в технике квиллинг;
- изготавливать панно из помпонов;
- изготовление поделки в технике «торцевание».

**применять:**

- - при выполнении творческих проектов;
- - при изготовлении поделок, подарков, сувениров;
- - для украшения интерьера дома.

**Ожидаемые результаты освоения программы к концу второго года обучения:**

**знать:**

- - технику безопасности на рабочем месте;
- - историю возникновения рукоделия;
- - инструменты и приспособления;
- - материалы, их качество и свойства;
- - цветовой фон, яркость и насыщенность цвета;

- - технологию изготовления поделок в технике плетения из бисера;

- - технологию изготовления картин из атласных лент;
- - технология изготовления поделок бисероплетением;
- - технология нетрадиционной вышивки – изонить;
- - технология изготовления поделки в технике «канзаши».

***уметь:***

- правильно подбирать материал для поделок по качеству и цветовой гамме;
- правильно использовать необходимые инструменты и материалы;
- делать изделия при помощи техники плетения из бисера;
- изготавливать картин из атласных лент»;
- вышивать в технике изонить;
- изготавливать поделку в технике «канзаши».

***применять:***

- - при выполнении творческих проектов;
- - при изготовлении поделок, подарков, сувениров;
- - для украшения интерьера дома.

## Содержание учебного плана

1 год обучения

### Раздел 1. Поделка в технике «Квиллинг» - 25 часов

#### Теория:

Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. История появления рукоделия. Инструменты и материалы. Бумага. История появления квиллинга. Беседа по технологии изготовления объемных картин.

#### Практика:

- вырезание полосок для квиллинга.
- основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.
- техника изготовления. Применение формы в композициях. Элементы техники квиллинг. Способы изготовления цветов в технике квиллинг.

**Ожидаемый результат:** учащиеся изучают свойства бумаги. Должны научиться правильно подбирать материал для поделок по качеству и цветовой гамме; освоить технологию изготовления поделок в технике квиллинг.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

### Раздел 2. Поделки из помпонов - 25 часов

#### Теория:

Беседа по технике безопасности, истории появления помпонов, основные материалы и инструменты, изготовление шаблонов для создания помпонов, технология изготовления.

#### Практика:

- освоение изготовления помпонов разными способами;
- создание поделок при помощи помпонов.

**Ожидаемый результат:** учащиеся изучают материалы, их качество и свойства. Должны научиться изготавливать панно из помпонов, освоить технологию изготовления помпонов.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

### Раздел 3 Поделки в технике «торцевания» - 25 часов

#### Теория:

Беседа по технике безопасности, история появления «торцевания», основные материалы и инструменты, основные приёмы техники «Торцевания».

#### Практика:

- Изготовление торцовок;
- выполнение работ в технике торцевание, в том числе из крепированной бумаги.

**Ожидаемый результат:** учащиеся изучают свойства бумаги. Должны научиться техники «торцевания» работы с бумагой.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.



## 2 год обучения

### Раздел 1. Поделка в технике бисероплетения – 19 часов

#### **Теория:**

Знакомство с историей бисера и искусством бисероплетения. Правила безопасности во время работы с бисером, стеклярусом и мелкими бусинами. Изучение основных, простейших способов плетения.

#### **Практика:**

- изучить технологию изготовления цветов и деревьев в технике бисероплетения.

- изготавливать поделки, деревья, цветы в технике бисероплетения.

**Ожидаемый результат:** Учащиеся должны научиться правильно подбирать материал для поделок по качеству и цветовой гамме, правильно использовать необходимые инструменты и материалы, делать изделия при помощи техники плетения из бисера.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

### Раздел 2. Вышивка атласными лентами – 19 часов

#### **Теория:**

Исторические сведения о возникновении ленты, беседа о родоначальнике вышивки атласными лентами. Рассмотрение видов лент, игл, тканей. Вспомогательные приспособления, фурнитура; знакомство с техникой безопасности. Способы перевода рисунка для вышивки. Работа, с лентами используя различные техники стежков.

#### **Практика:**

- овладение основными видами швов “петелька”, “сетка”, “стебельчатый”, “крест”, “роза”;

- изготовление картин в технике «Вышивка атласными лентами».

**Ожидаемый результат:** Учащиеся должны изучить технологию изготовления картин из атласных лент, знать виды швов при вышивании лентами, изготавливать картины при помощи вышивки атласными лентами.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

### Раздел 3. Нетрадиционная вышивка – изонить – 19 часов

#### **Теория:**

Ознакомительная беседа. Правила безопасности труда на занятиях. История нетрадиционной вышивки - изонить. Знакомство с нетрадиционной вышивкой, основными приемами, схемами с цифрами. Изучение и рассматривание трёх основных приемов заполнения узора: заполнение угла, дуги и окружности.

Инструменты и материалы, необходимые для вышивки. Правильный подбор иголки и нитей, способы работы с ними. Разбор схем.

#### **Практика:**

- правильная постановка рук при вышивке;

- заполнение угла при вышивке в технике изонить;

- заполнение окружности при вышивке в технике изонить;
- выполнение дуги, спирали при вышивке в технике изонить;
- выполнение изделия.

**Ожидаемый результат:**

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться чертёжными инструментами;
- производить разметку чертежа будущей работы при помощи чертёжных принадлежностей с точностью до 1 мм;
- самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов;
- находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы;
- выполнять творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работа по образцу, работа с использованием заданных элементов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

**Раздел 4. Поделка в технике «Канзаши» - 18 часов**

**Теория:** Беседа по технике безопасности, история появления техники «канзаши», технология изготовления лепестков. Атласная лента, ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши.

**Практика:**

- ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с лепестками;
- изготовления поделки в технике «канзаши».

**Ожидаемый результат:** Учащиеся должны выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, изготавливать поделки.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

Учебно-тематический план  
первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Поделка в технике «Квиллинг» - 25 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.	–	Устный контроль.

2.	История появления рукоделия. Инструменты и материалы.	1	-история возникновения бумаги - история возникновения техники квиллинга	–	Устный контроль.
3.	Бумага. История появления квиллинга.	2	- вырезание полосок для квиллинга. -основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	Освоение приемов работы в технике квиллинг.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
4.	Изготовление объемных картин.	17	- техника изготовления. Применение формы в композициях. - технология изготовления. Применение формы в композициях. Элементы техники квиллинг. Способы изготовления цветов в технике квиллинг.	Изготовление цветов и составление композиции.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
5.	Оформление работы.	4	–	Сборка картины из элементов в технике квиллинг.	Практическое выполнение задания, выставка.
<b>Раздел 2. Поделки из помпонов - 25 часов</b>					
1.	Вводное. Техника безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности	–	Устный контроль.
2.	История появления. Основные материалы и инструменты.	2	Основные правила при изготовлении помпонов.	–	Устный контроль.
3.	Изготовление шаблонов для создания помпонов.	2	Правила изготовления шаблонов.	-	Устный контроль и практическое выполнение задания.
4.	Технология изготовления помпонов.	5	Этапы выполнения работы.	Освоение и способов изготовления помпонов.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
5.	Способы соединения помпонов Изготовление	15	–	Украшение и эстетическое оформление	Практическое выполнение задания,

	поделки из помпонов. Оформление работы.			изделия.	выставка.
<b>Раздел 3 Поделки в технике «торцевания» - 25 часов</b>					
1.	Вводное. Техника безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности	–	Устный контроль.
2.	История появления. Основные материалы и инструменты.	1	Основные правила при изготовлении поделки в технике «торцевание».	–	Устный контроль.
3.	Основные приёмы техники «Торцевания».	3	Различные способы техники «торцевания»	Приемы «торцевания»	Устный контроль и практическое выполнение задания.
4.	Изготовление торцовок.	5	-	Способы изготовления торцовок	Практическое выполнение задания.
5.	Изготовление поделки, картины в технике «Торцевания». Оформление работы.	15	-	Украшение и эстетическое оформление.	Практическое выполнение задания, выставка.
<b>Всего – 75 часов</b>					

Учебно-тематический план  
Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Поделка в технике бисероплетения – 19 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.	–	Устный контроль.
2.	История появления рукоделия. Инструменты и материалы.	2	- историю появления рукоделия; - инструменты и приспособления,	–	Устный контроль.
3.	Основные техники и виды работы с бисером.	3	используемые в изготовлении изделия в технике бисероплетения;	Освоение приемов работы в технике квиллинг.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
4.	Изготовление поделки.	10	- технологию изготовления	Изготовление цветов и	Устный контроль и практическое

			цветов и деревьев в технике бисероплетение.	составление композиции.	выполнение задания.
5.	Оформление работы.	3	–	Сборка поделки.	Практическое выполнение задания, выставка.
<b>Раздел 2. Вышивка атласными лентами – 19 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности	–	Устный контроль.
2.	История появления рукоделия. Инструменты и материалы.	1	Перевод рисунка для вышивки.	–	Устный контроль и практическое выполнение задания.
3.	Виды швов.	11	Основные виды швов “петелька”, “сетка”, “стебельчатый”, “крест”, “роза”.	Освоение видов швов.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
4.	Изготовление картины.	3	Этапы выполнения работы.	Технология изготовления поделки.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
5.	Оформление работы.	3	–	Украшение и эстетическое оформление изделия.	Практическое выполнение задания, выставка.
<b>Раздел 3. Нетрадиционная вышивка – изонить - 19 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности	–	Устный контроль.
2.	История нетрадиционной вышивки - изонить. Инструменты и материалы.	1	- инструменты и приспособления, используемые при вышивке	-	Устный контроль.
3.	Знакомство с нетрадиционной вышивкой, основными приемами, схемами с цифрами.	3		Изучение основных приемов вышивки.	Практическое выполнение.
4.	Вышивка изделий (поделок)	11	–	Изготовление работы.	Практическое выполнение задания.
5.	Оформление работы.	3	-	Оформление изделия.	Практическое выполнение задания, выставка.

<b>Раздел 4. Поделка в технике «Канзаши» - 18 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности	–	Устный контроль.
2.	История возникновения канзаши. Изучение схем.	2			Устный контроль и практическое выполнение задания.
3.	Основные приемы выполнения.	6	Основные приемы в технике «канзаши»	Этапы изготовления основных приемов.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
4.	Изготовление цветов из атласных лент.	6	-	Изготовление лепестков и сбор цветов.	Устный контроль и практическое выполнение задания.
5..	Оформление работы	3	-	Украшение и эстетическое оформление изделия.	Практическое выполнение задания, выставка.
<b>Всего – 75 часов</b>					

### **Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

**Формы контроля** на занятиях:

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

<b>Виды занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<i>Вводные занятия</i>	Беседа, фронтальный опрос
<i>Учебные занятия</i>	Фронтальные и индивидуальные беседы, выполнение дифференцированных практических заданий на занятиях.
<i>Итоговое занятие</i>	Конкурсы, выставки

Текущий контроль проводится с целью проверки качества освоения конкретной темы или раздела. Текущий контроль проводится в форме просмотра готовых творческих работ и форм подведения итогов на учебных занятиях ведущим педагогом.

### **Формы подведения итогов на учебных занятиях**

**Результативность** программы «*Вдохновенье*» определяется промежуточным и итоговым контролями (зачётами), которые проводятся в форме диагностических исследований в три этапа:

- **Начальная диагностика** проводится в начале первого и второго годов обучения. Её результаты позволяют определить уровни первоначального практического навыка.

- **Контрольная диагностика** проводится в середине первого и второго годов обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

- **Итоговая диагностика** проводится в конце первого и второго годов обучения. По её результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

**Промежуточный контроль** предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: районных, городских, областных в области декоративно – прикладного искусства.

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

**Результативность реализации программы оценивается по уровню.**

**Первый уровень результатов** – занятия творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в выставках, конкурсах в школе;

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, декоративных и других изделий, участие в конкурсах.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

**Организация выставок** (раскрывает для учащихся значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду):

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают учащиеся;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- компьютер, проектор.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

### **Учебно - методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Коллаж»**

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы/методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Входной контроль	Вопросы для опроса	Рассказ-объяснение, беседа, блиц опрос, словесный, методы устного контроля	Опрос
2	Раздел 1. Поделка в технике «Квиллинг»	Наглядные пособия, иллюстрации, схемы, иллюстрации, выставка готовых изделий.	Рассказ-объяснение, беседа, словесный, наглядный, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, выставка работ
3	Раздел 2. Поделки из помпонов	Наглядные пособия, иллюстрации, схемы, иллюстрации,	Рассказ-объяснение, беседа, словесный, наглядный способ, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, выставка.



		выставка готовых изделий.		
4	Раздел 3. Поделки в технике «торцевания»	Схемы, иллюстрации, выставка готовых изделий, раздаточный материал.	Беседа, методы устного контроля, рассказ-объяснение	Самостоятельная работа, выставка.

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы/методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Входной контроль	Вопросы для опроса	Рассказ-объяснение, беседа, блиц опрос, словесный, методы устного контроля	опрос
2	Раздел 1. Поделка в технике бисероплетения	Схемы, иллюстрации, выставка готовых изделий, раздаточный материал.	Демонстрация элементов изделия и показ, как тот или иной элемент делается. Анализ объектов плетения, беседа.	Самостоятельная работа, выставка.
3	Раздел 2. Вышивка атласными лентами	Наглядные пособия, иллюстрации, схемы, иллюстрации, выставка готовых изделий.	Рассказ-объяснение, беседа, словесный, наглядный способ, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, выставка.
4	Раздел 3. Нетрадиционная вышивка – изонить	Наглядные пособия, иллюстрации, схемы, иллюстрации, выставка готовых изделий.	Рассказ-объяснение, беседа, словесный, наглядный способ, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, выставка.
5	Раздел 4. Поделка в технике «Канзаши»	Схемы, иллюстрации, выставка готовых изделий, раздаточный материал	Беседа, методы устного контроля, рассказ-объяснение.	Выставка, самостоятельная работа.

Утверждено  
приказом МБОУ Сокольниковской СОШ  
от 31.08.2023 г. № 300

Календарно – тематическое поурочное планирование первого года обучения

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Поделка в технике «Квиллинг» - 25 часов</b>								
1.	сентябрь	04	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
2.	сентябрь	08	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Материал - бумага	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
3.	сентябрь	11	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Материал – бумага. Как родилась бумага.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
4.	сентябрь	15	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
5.	сентябрь	18	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Основные элементы квиллинга.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.	сентябрь	22	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Основные элементы квиллинга	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.	сентябрь	25	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Основные элементы квиллинга.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

8.	сентябрь	29	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Основные элементы квиллинга	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
9.	октябрь	02	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Правила изготовления основных элементов квиллинга	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
10.	октябрь	06	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
11.	октябрь	09	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	октябрь	13	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
13	октябрь	16	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
14.	октябрь	20	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
15.	октябрь	23	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16.	октябрь	27	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

								ной работы
17.	октябрь	30	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
18.	ноябрь	03	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
19.	ноябрь	06	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
20	ноябрь	10	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
21	ноябрь	13	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Сборка композиции	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
22	ноябрь	17	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Информац ионно – познавате льная беседа	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос. Наблюде ние, анализ выполнен ной работы.
23	ноябрь	20	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Оформление работы	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы.
24.	ноябрь	24	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос
25.	ноябрь	27	13.50- 14.30	Практичес кая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни	Опрос

			13.20-14.00				ковская СОШ	
<b>Раздел 2. Поделки из помпонов – 25 часов</b>								
1.	декабрь	01	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос
2.	декабрь	04	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	История появления.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос
3.	декабрь	04	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Основные материалы и инструменты.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос
4.	декабрь	08	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление шаблонов для создания помпонов.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.	декабрь	11	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление шаблонов для создания помпонов.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.	декабрь	15	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Технология изготовления помпончика.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос
7.	декабрь	18	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Технология изготовления помпончика.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
8.	декабрь	22	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Технология изготовления помпончика.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
9.	декабрь	25	13.50-14.30	Практическая	1	Технология изготовления	МБОУ Сокольни	Наблюдение,

			13.20-14.00			помпончика.	ковская СОШ	анализ выполненной работы
10.	декабрь	29	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Технология изготовления помпончика.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
11.	январь	12	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	январь	15	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
13.	январь	19	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
14.	январь	22	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
15.	январь	26	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16.	январь	29	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
17.	февраль	02	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Способы соединения помпонов.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
18.	февраль	05	13.50-14.30	Информационно –	1	Изготовление поделки из	МБОУ Сокольни	Опрос

			13.20-14.00	познавательная беседа		помпонов	ковская СОШ	
19.	февраль	09	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление поделки из помпонов	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
20.	февраль	12	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление поделки из помпонов	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
21.	февраль	16	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая		Изготовление поделки из помпонов	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
22.	Февраль	19	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая		Изготовление поделки из помпонов	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
23.	февраль	23	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Оформление работы	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
24.	февраль	26	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Оформление работы	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
25.	февраль	26	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Оформление работы	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
<b>Раздел 3. Поделки в технике «торцевания» - 25 часов</b>								
1.	март	04	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос

2.	март	08	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	История создания бумаги. Основные материалы и инструменты.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
3.	март	11	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа. Практическая	1	Основные приёмы техники «Торцевания»	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.	март	15	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Основные приёмы техники «Торцевания»	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.	март	18	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Основные приёмы техники «Торцевания»	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.	март	22	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа. Практическая	1	Изготовление торцовок.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос. Наблюдение, анализ выполненной работы
7.	март	25	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление торцовок.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
8.	март	29	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление торцовок.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
9.	апрель	01	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление торцовок.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
10.	апрель	05	13.50-14.30	Практическая	1	Изготовление торцовок.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение,



			13.20-14.00				ковская СОШ	анализ выполненной работы
11.	апрель	08	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа	1	Выполнение эскиза аппликации.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
12.	апрель	12	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Выполнение эскиза аппликации.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
13.	апрель	15	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Выбор цветовой палитры для поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
14.	апрель	19	13.50-14.30 13.20-14.00	Информационно – познавательная беседа Практическая	1	Изготовление поделки, картины в технике «Торцевания» .	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы
15.	апрель	22	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление поделки, картины в технике «Торцевания» .	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16.	апрель	26	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление картины, поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
17.	апрель	29	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление картины, поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
18.	май	03	13.50-14.30 13.20-14.00	Практическая	1	Изготовление картины, поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполнен

								ной работы
19.	май	06	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Изготовление картины, поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
20.	май	10	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Изготовление картины, поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
21.	май	13	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Изготовление картины, поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
22.	май	17	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Информац ионно – познавате льная беседа. Практичес кая.	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
23.	май	20	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
24.	май	24	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы
25.	май	27	13.50- 14.30 13.20- 14.00	Практичес кая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюде ние, анализ выполнен ной работы

Календарно – тематическое поурочное планирование второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Поделка в технике бисероплетения - 19 часов</b>								
1.	сентябрь	04	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
2.	сентябрь	08	14.40-15.20 14.10-14.50	Изучение нового материала	1	История бисероплетения. Инструменты и материалы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
3.	сентябрь	11	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	История бисероплетения. Инструменты и материалы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.	сентябрь	15	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Основные техники и виды работы с бисером.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.	сентябрь	18	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Основные техники и виды работы с бисером.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.	сентябрь	22	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Основные техники и виды работы с бисером.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.	сентябрь	25	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа. Практическая	1	Низание на нити. Цепочки в одну нить.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
8.	сентябрь	29	14.40-15.20	Информационно –	1	Плетение на проволоке.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос, анализ выполненной работы

	ябрь		14.10-14.50	познавательная беседа, практическая		Цветы, листья.	ковская СОШ	работы
9.	октябрь	02	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Плетение на проволоке. Цветы, листья.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
10.	октябрь	06	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Плетение на проволоке. Цветы, листья.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
11.	октябрь	09	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Плетение на проволоке. Цветы, листья.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
12	октябрь	13	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Плетение на проволоке. Цветы, листья.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
13.	октябрь	16	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Соединение мелких деталей.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
14.	октябрь	20	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Соединение мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
15.	октябрь	23	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Соединение мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16	октябрь	27	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Соединение мелких деталей	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
17.	октябрь	30	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Оформление поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Опрос, анализ выполненной работы
18.	ноябрь	03	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
19	ноябрь	06	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление поделки.	МБОУ Сокольни ковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
<b>Раздел 2. Вышивка атласными лентами – 19 часов</b>								
1.	ноябрь	10	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Беседа

2.	ноябрь	13	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	История . Материалы и инструменты для вышивки и лентами.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Беседа, опрос
3.	ноябрь	17	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа. Практическая	1	Перевод рисунков для вышивки	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
4.	ноябрь	20	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Тамбурный шов, шов узелки	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.	ноябрь	24	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Тамбурный шов, шов узелки. Шов полупетельки с прикрежкой	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.	ноябрь	27	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Шов вытянутый стежок с прикрежками. Шов петельки.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.	декабрь	01	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Шов петельки и по кругу. Шов вперед иголку.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
8.	декабрь	04	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Стебельчатый шов, шов сетка,	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
9.	декабрь	08	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Шов крест, Шов петелька	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

						с глазком		
10	декабрь	11	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Шов перекрученный стежок с узелком	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
11.	декабрь	15	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Шов «стянутая по центру наметка»	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	декабрь	18	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Шов «обвита я наметка». Шов «наметка с зигзагом»	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
13.	декабрь	22	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая работа	1	Узор «роза». Узор «бантик»	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
14.	декабрь	25	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Изготовление картины	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
15.	декабрь	29	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Изготовление картины	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16.	январь	12	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Изготовление картины	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
17.	январь	15	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа, практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
18.	январь	19	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
19.	январь	22	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

<b>Раздел 3. Нетрадиционная вышивка – изонить 19 часов</b>								
1.	январь	26	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
2.	январь	29	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	История нетрадиционной вышивки – изонить.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
3.	февраль	02	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая, информационно – познавательная беседа	1	Основные приемы заполнения узора	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.	февраль	05	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Основные приемы заполнения узора: заполнение угла, дуги и окружности.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
5.	февраль	09	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Основные приемы заполнения узора: заполнение угла, дуги и окружности.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.	февраль	12	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Отработка приёмов вышивки.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.	февраль	16	14.40-15.20	Практическая	1	Отработка	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ

			14.10-14.50			приёмов вышивки.	кая СОШ	выполненной работы
8.	февраль	19	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Заполнение угла при вышивке в технике изонить.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
9.	Февраль	23	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Заполнение окружности при вышивке в технике изонить.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
10.	февраль	26	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Выполнение дуги, спирали при вышивке в технике изонить.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.	март	01	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Подборка схем.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	март	04	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Вышивка по схеме.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
13.	март	08	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Вышивка по схеме.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
14.	март	11	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Вышивка по схеме.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
15.	март	15	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Вышивка по схеме.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16.	март	18	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Составление композиции из одинако	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос



						вых и различных элементов.		
17.	март	22	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
18.	март	25	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
19.	март	29	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
<b>Раздел 4. Поделка в технике «Канзаши» - 18 часов</b>								
1.	апрель	01	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
2.	апрель	05	14.40-15.20 14.10-14.50	Информационно – познавательная беседа. Практическая	1	История возникновения канзаши Изучение схем.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Опрос
3.	апрель	08	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Изучение схем.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.	апрель	12	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Разнообразие форм лепестков. Основные приемы выполнения.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.	апрель	15	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Разнообразие форм лепестков. Основные приемы	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

						выполне ния.		
6.	апрель	19	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Разнови дность форм лепестко в. Основн ые приемы выполне ния.	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.	апрель	22	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Способ ы комбини рования круглого и острого лепестка .	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.	апрель	26	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Способ ы комбини рования круглого и острого лепестка .	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
9.	апрель	29	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Способ ы комбини рования круглого и острого лепестка .	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
10.	май	03	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Цветы из атласны х лент	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.	май	06	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Цветы из атласны х лент	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	май	10	14.40- 15.20 14.10- 14.50	Практическая	1	Цветы из атласны х лент	МБОУ Сокольниковс кая СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

13.	май	13	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Цветы из атласных лент	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
14.	май	17	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Цветы из атласных лент	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
15.	май	20	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Цветы из атласных лент	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
16.	май	24	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
17.	май	27	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы
18.	май	31	14.40-15.20 14.10-14.50	Практическая	1	Оформление работы.	МБОУ Сокольниковская СОШ	Наблюдение, анализ выполненной работы

### **Список литературы:**

1. Бешенков А.К. «Методика обучения технологии. 5-9 классы», Москва: Дрофа, 2004г.
2. Боброва Л.В.Творческая мастерская учителя . Технология. 5-9 классы, издание 2009 .
3. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
4. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
5. Лупато М. «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред., изд. «Ниоло – Пресс». 2006.
6. Симоненко В.Д. «Технология. 5 класс», М: Вента-Граф, 2011год.
7. «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007 г.
8. Цамуталина Е.Е. «Сто поделок из ненужных вещей» Ярославль «Академия развития» 2006г.

### **Список литературы для педагога:**

1. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
4. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера». Айрис-Пресс, 2003.
5. Канурская Т. А., Л.А.Маркман «Бисер». М., ИД «Профиздат», 2000.
6. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
7. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение, 1990.
8. Петрунькина А. «Фенечки из бисера». М., Кристалл, 1998.

### **Список литературы для учащихся**

1. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, Просвещение, 1982
3. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: РИПОЛ Классик, 2001.
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2004.
6. Максимова М.В. Быстрый крючок. – М.: издательство ЭКСМО, 1999. – 68 с.
7. Носырева Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. (Домашняя творческая мастерская).

8. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – Москва, Айри-пресс, 2007

9. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – Москва, Изд-во Эксмо, 2006

10. Технология учебник под редакцией В.Д. Симоненко. Девочки. 7 класс.. – М. «Просвещение», 2004.

11. Журналы:

1. «Валя-Валентина», 2012 год.

2. «Ксюша», №№ 2-6, 2012 год.

3. «Коллекция идей», №№ 1-12, 2011-2012 годы.

### Глоссарий

**Творчество** - деятельность по созданию культурных ценностей и их интерпретации.

**Творческая деятельность** характеризуется неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

**Квиллинг** (от слова «quill» – «птичье перо») – техника изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

**Декоративно-прикладное искусство** - раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, создающих художественно исполненные предметы утилитарного назначения: утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие и др.

**Торцевание** — торцовка, - обработка торцов валиков и др. цилиндрич. или призматич. деталей реж. инструментом (напр., резцом, фрезой и т. п.). Широко применяется в металле - и деревообработке, бумаге.

**Техника канзаши** представляет собой изготовление цветов из квадратиков ткани или атласной ленты путем складывания различными способами.

**Бисероплетение** – это искусство крепления шариков (бисера) друг к другу или к ткани, как правило, с помощью иглы и нити.

**Бисером** называют небольшие стеклянные, металлические или пластмассовые шарики со сквозным отверстием.